

١ ملايين ريال لدعم جمعية البر الخيرية بالشرقية

ص ٢

مكيفات ميتسوبيشي إيكوتريك
ضمان شامل لمدة سنة كاملة
أفضل أداءاً على الإطلاق - ولا كثر زواجا

شركة السعودية للإلكترونيات
١٤١٢٠٠٠
١٤١٢٠٠٠
١٤١٢٠٠٠

٢٤
صفحة

ريال



الاجتياز للفصل هوب
عصير وشربان المواكبة الطبية
رشفك صحتك وقتاً
لديك... منتش...
مصنع هوب السعودي للعصائر - لصاحبه/علاء الدين عواد
جدة - تليفون: ٦٣٤٤١٧ / ٦٣١٦٠٣٩ / ٦٣١٦٠٣٨٥

AL-MADINADailyJEDAH P.O. BOX 807 No: 6989 THURSDAY, MAY 29, 1986

الخميس ٢٩ رمضان ١٤٠٦ هـ - ٢٩ مايو ١٩٨٦ م - السنة الخامسة - العدد ٩٩٨٥

وزير الدفاع السوري يتوقع اطلاق سراح الرهائن الفرنسيين قريبا

مشارك عنيفة حول مخيم برج البراجنة

تشكيلات من المقاومة الاسرائيلية تحلق في الاجواء اللبنانية



جلالة الملك يتلقى برفقة من رئيس تونانيا

الطائف - واس - تلقى جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز برفقة شكر جارية من فخامة رئيس جمهورية تونانيا علي حسن موسى ردا على البرقية التي كان جلالة الملك المفدى قد بعثها إليه بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لتونانيا.

وقد أعرب الرئيس علي حسن موسى في برفقة عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برفقة جلالة من مشاعر طيبة مؤكدا رغبة بلاده في الاستمرار في العمل الوثيق مع المملكة لما فيه خير البلدين ودعم السلام والازدهار في العالم متنيا لجلالة موفور الصحة والسعادة.

وهذه هي المرة الاولى منذ اكثر من ٢ اشهر التي يخترق فيها اكثر من تشكيل اجواء العاصمة اللبنانية دفعة واحدة. ومن جهة ثانية قال وزير الدفاع السوري العماد مصطفى طلاس في تصريح لاذاعة (أوروبا رام ١) الفرنسية ان مفاوضات بدأت بين دمشق والمجموعة التي تحتجز الرهائن الفرنسيين في بيروت. وأشار الى ان الرئيس حافظ الأسد قد طلب من الرئيس الإيراني علي خامنئي مؤخر ان يدرس توفده للضغط قدر الامكان على الجهات التي تحتجز هؤلاء الرهائن لاطلاق سراحهم. وأعرب عن امله في الاراج منهم قريبا وقال اننا لا نملك الامر في اطلاق سراحهم فحسب ولكننا نملك التأكيد بأنه سيتم تحريرهم في أقرب وقت ممكن.



مصطفى طلاس ارتفاعات عالية في الشمال والبقاع بعد ان اطلقت عتاجها نيران الاسلحة المضادة للطائرات وبعض صواريخ سام التي تطلق من الكتف.

وذكر المتحدث فلسطيني ان مخيم برج البراجنة قد تعرض لصف عنيف منذ الساعات الاولى لصباح امس وان هذا الصف استمر بعد ذلك بثلاث ساعات واضاف ان قنصه مقرين قد انتشروا ايضا حول مخيم خاتيل. كما اكد مصدر مطلع في بغداد ان المخيمات التي اجراها الرئيس العراقي مع العامل الارمني تكفل في اطار الجهود للبلدية لتطبيع العلاقات بين بغداد ودمشق.

مصدر اردني مسؤول : وساطة الحسين تهدف لعقد القمة العربية

عمان - ا ف ب - افاد مصدر مسؤول في عمان بان الوساطة التي يقوم بها الملك حسين عامل الاردن بين العراق وسوريا تهدف في المقام الاول اتاحة عقد لقاء قمة عربية قريبا والاتفاق على الخطوط الرئيسية لقرارات هذه القمة فيما يتعلق بحرب الخليج. وكانت الدعوة الى عقد قمة عربية طرقت في ابريل الماضي في مدينة فاس بالمغرب قد اصطدمت بالمواقف المتناقضة فيما يتعلق بدراج الحرب العراقية الايرانية في جدول اعمال هذه القمة.

وعلم من مصدر دبلوماسي عربي في عمان ان مخاطر اتساع نطاق الحرب العراقية الايرانية قد اقتضت سوريا بتغيير موقفها والتشفيق من تأييدها لايران. ومن ثم تلقى الملك حسين مرتين خلال الاسابيع الثلاثة الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين كما

الامارات توافق على الموعد المقترح لاجتماع وزراء الخارجية

ابوظبي - الوكالات - أعلنت وزارة خارجية دولة الامارات العربية المتحدة مقكرة في الاساتعة لتعقد لاجلعة، الدول العربية ليلفتها فيها بموافقتها على الموعد المقترح لعقد مؤتمر لوزراء الخارجية العرب يوم ٢٣ يونيو المقبل بالمغرب للاعداد للقمة العربية الطارئة.

وقد أعلنت الاردن والكويت والعراق وايران والجمهورية العربية السورية والمغرب وتونس موافقتها على التاريخ المقترح للقمة العربية القادمة.

تراجع سعر الدولار

زيموخ (الوكالات) افاد مصرفيون مزيجون ان الدولار الأمريكي تراجع قليلا صباح امس امام العملة السورية وبلغ سعره ١٨٨٠٠ فرنك بالفرنك مع ١٨٨٠٠ فرنك كان عليها عند الاطلاق لليرة قبل الماضية.

واختلفت أسعار الفرنك السوري والنسبة لتعقد العملات الرئيسية الأوروبية الأخرى عن الاسطر السابقة صعودا لوميويا. وبلغ سعر الفرنك الفرنسي ٢٤٩٥ فرنك والمارك الألماني ٢٨٧٠ فرنك وهو نفس سعره اس الال والينجيه الاسترليني ٢٨٧٥ فرنك.

وفي سوق السبائك يزيد بلغ سعر اونصة الذهب ٢٤٢ دولار واونصة الفضة ١٤٩ دولار.

وزير الخارجية التركي :

يبدل كل ما في وسعنا لايقاف حرب الخليج

انقرة (ق ن ا) - صرح السيد وحيد خلف اوغلو وزير خارجية تركيا بان بلاده تبذل كل ما في وسعها من اجل وقف الحرب العراقية الايرانية متعبه ما وصفه بالاسلوب الهادئ الا ان هذه الجهود لم تصالف نجاحا حتى الآن.

وقال السيد اوغلو في حديث ادلى به (لوكالة الانباء القطرية) في انقرة ان تركيا تستغل في جهودها على هذا الصعيد علاقات الصداقة وحسن الجوار التي تجمعها مع كل من العراق وايران وكذلك عضويتها في لجنة الساعي الحميدة الثلاثية والاتصالات المباشرة لعقد القمة العربية المقبلة.



الشيخ جابر صدام حسين عزيز يغفل رسالة من صدام للشايخ جابر

الكويت - الوكالات - سلم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح لم يعلن عن مضمونها. وكان عزيز قد وصل الى الكويت قبل ظهر امس في زيارة قصيرة. وقد اجتمع المسؤول العراقي مع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد حيث بحث معه اخر تطورات الوضع على الساحة العربية والاتصالات المباشرة لعقد القمة العربية المقبلة.

صحة الرئيس الصومالي تتحسن باستمرار

مقديشو (الوكالات) - اعلن المتحدث صومالي امس ان محمد سيد بري رئيس جمهورية الصومال الذي يرقد الان بمستشفى القوات المسلحة بغربوس يستطيع الان ان يمشي ويتحدث في زواره.

وقال المتحدث ان صحة الرئيس سيد بري تتحسن بشكل مستمر وأنه يعاني من ثلاثة كسور في ضلوع الصدر. وبالنسبة للحالة الصحية لعمدة مقديشو حسن ايشير الى الذي اصيب في حادث سيارة الرئيس الصومالي قال المتحدثان ايشير تمكن من السير حول المستشفى وهو يعاني من كسر واحد في الصدر. وكان نائب الرئيس الصومالي قد نقل في حالة غيبوبة الى الرياض اثر حادث تصادم سيارته وقع يوم الجمعة الماضي بالقرب من مقديشو. وتزوج من الحادث اصابة الرئيس بري بكسور وضوض في الصدر والراس هو ومرافقه الموجودون معه داخل السيارة.

بدء ملحقات خدام مع القيادة السوفيتية

موسكو (الوكالات) بدأت الجولة الاولى من المباحثات السوفيتية - السورية في موسكو صباح امس بين رئيس الدولة السوفيتي لندرية جرونيكو ونائب رئيس الجمهورية العربية السورية عبد الحليم خدام. ولم تذكر وكالة انباء تاس التي اولت انباء اي تفاصيل عن المواضيع التي يتم بحثها بين الطرفين. وكان نائب الرئيس السوري قد وصل الى موسكو مساء امس الاول في زيارة رسمية وصفت بأنها زيارة عمل نظية لدعوة من القيادة السوفيتية. من جهة ثانية ذكرت صحيفة (البحر) السوفيتية ان الاميرال فلاديمير نيكولاييف نائب وزير الدفاع والقائد العام للاسطول السوفيتي استقبل امس الاول في موسكو اللواء مصطفى خليفة قائد القوات البحرية السورية. وأصبحت صحيفة الجيش السوفيتي ان اللواء خليفة يقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي منذ يوم الاثنين تلبية لدعوة من الاميرال نيكولاييف.

وزير المالية السوداني يزور مصر

القاهرة - الوكالات - اعلن في القاهرة امس ان وزير المالية والتخطيط السوداني الدكتور بشر عمر سيف الدين اواك شهر يونيو القادم بزيارة رسمية لمصر تستغرق بضعة ايام يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين تستهدف بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

في هذا العدد

- ١٣٤ مليون ريال لمشروعات تنموية بحائل - ص ٢
- وجبات افطار وسحور للمسافرين - ص ٣
- تطوير كفاءة المدرسين العلمية والتدريبية - ص ٥

نودار
عطر يضوح وانوشة تكتمل

GAZZAZ

مكة المكرمة - المدينة المنورة - جدة - الرياض - الخبر

دعوة من عزيز AZIZ MA

زيارة توش الخضر مع عطر كازابلانكا

٥٠ تذكرة سفر بالطائرة الى توش الخضر ذهابا وإيابا - مع الإقامة لمدة ٥ أيام - بتذكرة المثلث - مطار

٥٠ عطر كازابلانكا

بارفوم دى تويلا - بخاخ عرق - هدية قيمة من طراز كازابلانكا

طريقة الاشتراك في المسابقة

اشترى زجاجة عطر كازابلانكا فاسد كيز لتحصل على قيمة اشتراك للإقامة على الأسلة لزوج واحدة من هذه الجوائز

انظم الراشحة الامارة التي تحمل اسم عطر كازابلانكا من العسل وأزدها بالقيمة مع الإجابة وارسلها الى سب ٥٧٢٨ جنة ٩١٤٢٢

مدة العرض

من ٢٠ رمضان ١٤٢٦
الى ٢٠ ذى القعدة ١٤٢٦

بحسب السحب بإذن الله

٢٣ ذى القعدة ١٤٢٦

تحت اشراف

الهيئة التجارية بجدة

يمكن الاشتراك بأكثر من قيمة سوف يمان عن اسماء الفائزين بالاصحاح اليومية المكسبة

AZIZ MA

المعرض، حي شعوية، ٦٣١٩٧١٤ مكتب الجلة: تليفون: ٦٨٧٧٢٠٣ مكتب التوزيع: تليفون: ٦٨٧٥٢٠٣ جنة

هكذا احسن لأصل

لقاء رمضان

مع مسؤولين عن حركة المسافرين بمطار الملك خالد الدولي بالرياض

وجبات كاملة للافطار والسحور للمسافرين بالسعودية



فواز سعيد

يوميات صائم

صحفي .. في نهار رمضان !!

الساعة الآن العاشرة صباحاً .. رنين الهاتف لا يتوقف .. وكلام من «المسودات» يدفع بها مكتب رئيس التحرير .. وترفق مع كل «رزمة» برشامة تتضمن إما .. توجيهها بالصياغة من جديد .. وإرسالها إلى المطبعة .. أو بالبحث عن المعلومات الناقصة .. أو بالاتصال للتأكد من «النقاط» التي تحتها خط .. الخ .. جهاز الفاكس يعمل إحدى عجرات التقنية العصرية يدفع بالأخبار المحلية من مناطق تبعد بألاف الأميال ويخضع مراسلها خلال يضع دقائق .. وكذلك يمثلها عبر القارات والمحيطات .. والوكالات الاخبارية العالمية المتعددة أيضاً تتدفق بأخبار الدنيا في غرفتها المخصصة .. وفي رنين متناقص .. وينضات تختلف سرعة وطناً .. وه انتاجاتها .. كلها لا بد لها من اطلاع بدقة .. وتأن .. وتهذيب .. وإضافة وحذف .. وفيما تستعد الفرقة الأخرى - وهي اتية بفرق الطوارئ - لاستقبال هذا الكم الهائل من المادة الصحفية .. لإخراجها في شكلها الفني النهائي .. يبرز في السطح هاجس جديد .. بأن هناك مهمة صحفية .. في منتصف نهار غد .. تزدى هل سيكون الجور مناسباً .. أم سيظل كاليميل شديد الحر ؟

أني لا أطعم أن يكون طقساً بارداً بالطبع .. ولا أن تكون المناسبة قصيرة .. حتى أتمكن من مقابلة كافة أطرافها .. والحصول على تصريحات وأخبار .. أو حديث .. أو تحقيق .. سواء ممن تهتمهم المناسبة .. أو المدعوين .. من مسؤول المرافق الأخرى .. لأنها فرصة ثمينة .. بالذات خلال شهر رمضان .. حيث يظل المسؤولون في اجتماعات .. مغلقة .. أثناء الدوام يومياً .. ومن الصعب معها مقابلتهم .. أو الحصول على مادة صحفية عن طريق الهاتف ..! انن : من هم المسؤولون الذين يحتمل حضورهم هذه المناسبة ؟ وماهي اتجاهات الأخبار التي يمكن بحثها .. والاستئناس الخاصة بها ؟ وهل للوقت مناسب للسؤال عن «كذا» أو «كذا» ؟ لا .. أكيد ان الاجابة على ذلك ستقتضي معلومات وأرقاماً قد لا يكون المسؤول مستعداً للإجابة عليها بالتفاصيل المطلوبة .. الأمر الذي سيضطرر معه إلى الاتفاق على موعد يتم تحديده عند الاتصال به في المكتب .. الذي قد لا يكون ميسراً بسبب نفس الاجتماعات المغلقة ..! انن لا بد من اسئلة لا تحتاج إلى اصابير ..! وقد تأتي المناسبة .. لتنتهي في فترة لا تكفي لتغطية بالصور المطلوبة .. ليعود إلى المكتب لتفريق ما في جعبته على الوقي .. قبل الثالثة ظهراً .. وهكذا دواليك ..!

عثمان عبدالله عثمان

الدول في ١٩٨٣/١٢/٥ السعودية تقدم الخدمات الارضية الكاملة في الساحة لكافة الشركات الاجنبية التي تصل طائراتها من وإلى مطار الرياض ..

وجبات افطار وسحور للمسافرين

وحول الخدمات التي تقدم للمسافرين المؤججين على متن الطائرات أو بصالات السفر في شهر رمضان يقول الاستاذ فواز سعيد المولد مدير إدارة الانتاج والخدمات التحريرية بالسعودية ان الخدمات تحرص في كل اوقات العام على تقديم افضل خدماتها لركابها لما يملك في هذا الشهر الكريم .. وبالطبع اذا كان ميعاد الافطار فان وجبات الطعام الكاملة تقدم للمسافرين من المسافرين سواء كانوا داخل صالات السفر أو على متن الطائرات كما تقدم لهم وجبات السحور في ميعادها ..

والواصلين ١٩٨٣/١٢/٥ رابعا خلال نفس العام ..

خدمات متكاملة

ويحدث مدير خدمات الساحة الاستاذ في خليفة الحضان عن مهام موظف خدمات الساحة التي لا تتوقف لأنها ببساطة تتعلق بحركة الرحلات من ناحية الاتلاع والهبوط وتتركز في تقديم الخدمات السريعة مثل الجسر المتحركة التي تصل الطائرات بالصالات لتسهيل وقت انتظار الركاب بالطائرة عند قدومهم وخاصة في شهر رمضان .. هذا الموظف خدمات الساحة مثل التاكيد من ضبط حوالة الطائرات والاطلاع بالحد الأقصى من الحمولات مستعينين في ذلك بأحدث أجهزة الكمبيوتر ومثل مهمة صيانة المعدات التي تستخدم في الخدمة الارضية داخل ساحة المطار ومثل أعمال صيانة العفش ونظافته الطائرات وغير ذلك .. ويضيف الاستاذ على خليفة انه منذ افتتاح مطار الملك خالد

المسؤولين بالسعودية عن حركة المسافرين لتقف من خلالها على نوعية الخدمات التي يقدمون بها .. فيحدث المينا مدير علاقات الركاب والعفش الاستاذ محمد جعفر بزيجي .. فيقول : ان أكثر من ٧٥٪ من مهام موظفي العلاقات ميدانية وتتركز كلها في خدمة المسافر حتى يصعد الطائرة والقادم حتى يخرج من المطار .. وعلى سبيل المثال .. والكلام لايزال للاستاذ محمد جعفر .. فقد بلغ عدد الركاب الذين تمت مساعدتهم بالحصول على كراسي متحركة خلال العام الماضي ١٩٨٤ رابعا وبلغ عدد الركاب العابرين ١٩٨٣ رابعا

نماذج من الرجال يؤدون أعمالهم بين الصائمين المسافرين والقادمين .. والافطار تجدهم كخليفة النحل من أجل تقديم افضل الخدمات ووجبات الافطار للمسافرين بصالات السفر .. واداموا بكل بشاشة .. واداموا تسبهم استقامتهم في حديثهم مع المسافرين ..

وتلقى «ليلة» ضمن سلسلة لقاءاتها الرمضانية مع عبد من

الصيام هو الصيام

ولكن الناس !!



رمضان .. لكن الناس هم الذين تغيروا ..

ماذا يطلب من اصناف الاطعمة والمشروبات وتركوا ان رمضان ليس شهر الاكل والشرب أو الامتناع عن الاكل والشرب بل هو شهر له قسوته وعظمته عند الله حيث فضله على سائر الشهور وقال سبحانه وتعالى فيه : من قام رمضان ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه .. وقال : الصوم لي وأنا اجزي به .. وقال : الصوم جنة ..

● الاسم والمهنة / احمد عيدان الزمراني .. اعمل مدرساً في منطقة الباحة .. متى بدأت تصوم شهر رمضان ؟

● بدأت صوم رمضان وأنا اباح من العمر ثمان سنوات وكان الصيام لي في هذه السن على فترات اي انني لاستطيع صيام اليوم كله صفر سن ولكن بدأت الصوم حقيقة في السنة العاشرة من عمري وأنا بالسنه الثالثة الابتدائي ..

● تحدث عن رمضان في القرية بين الماضي والحاضر ..

● رمضان في الماضي كنا نستقبله بالفرح والبشر وكاننا نتناقل خبر غلله بالتهاني والتبريك وأكثر مما يكون يوم عيد وان كنا نشغل بالزراعة اذ كان حيث كنا نستقبل شهر رمضان في وقت حصاد الصيف والديس كان نسرح في وقت الظهيرة ثم نستريح قليلاً بالليل ثم نعود مرة أخرى إلى الأودية .. لم تكن تشرق الشمس أو التبرج ونحن نشغل طوال اليوم كنا من بعد صلاة المغرب نذهب لزيارة بعضنا البعض والتحدث اليهم ثم نعود لنسرح في بيوتنا والظلمة إلى النوم حتى وقت السحور كانت الحياة بسيطة جداً لم يكن هناك تكلف .. فبرضان اليوم ليس رمضان والشهر هو الشهر رمضان هو

أخبار المجتمع



الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

الامير مقرن بن عبدالعزيز

العمل ايضا عبادة

ضيفنا في هذه الحلقة هو وكيل بلدية العزيزية وطالب الدراسات العليا وقد بدأنا حوارنا معه بالسؤال التالي :

الاسم : شجاع علي المطر من مواليد ١٣٧٨ هـ متزوج .. رمضان في تصورك وفكرة موجزة عن كيفية قضاء الوقت في رمضان ؟

● شهر رمضان الذي انزل فيه الفرقان .. هو خير شاعر وبلاغي رأياني على غبطة هذا الشهر الكريم الذي تزامن فيه نزول الوحي مكتوماً على رسول الله إضافة إلى المبادئ الإسلامية التربوية متمثلة في قدرة النفس على ضبط الشهوات وضبط اللسان والجوارح مع كل ما يتأتى من عظمة ووجاهية هذا الشهر الكريم .. فالتحدث عن الشهر الكريم ومافي من ذكريات تأخذ من الشخص الكثير قبل ان يكون قد اوفاهما حقها ..

اما بالنسبة لقضاء الوقت في هذا الشهر الكريم بالنسبة لي اري ان ليس هناك ما اقضي فيه الوقت سوى العبادة والابتهاال الى المولى عز وجل والعمل جزء من العبادة وتسخير جهود الانسان وجميع العاملين معه لما فيه خدمة جزء من هذا البلد الطاهر وتسهيل اموره وقضاء حاجاتهم وهو عبادة حثنا عليها ديننا الشريف ..

لعمل في هذا الشهر الكريم

لعمل في هذا الشهر الكريم

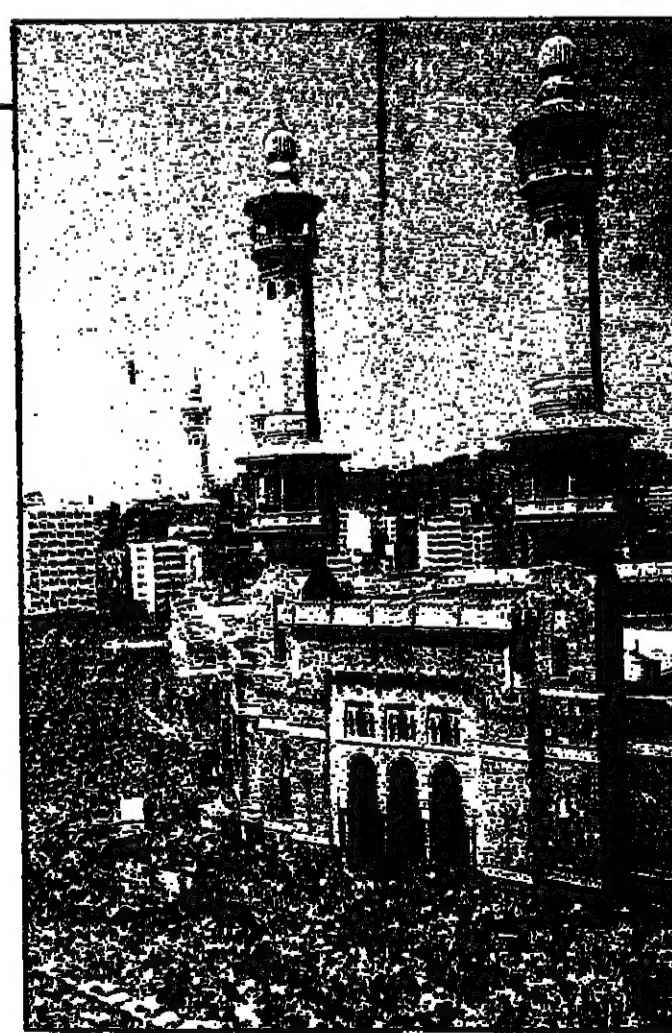
لعمل في هذا الشهر الكريم

لعمل في هذا الشهر الكريم

لعمل في هذا الشهر الكريم

لعمل في هذا الشهر الكريم

لعمل في هذا الشهر الكريم



وسمعا لخدمة هذا البلد وابناؤه وذلك بانتشار الملاعب الرياضية وبيوت الشباب والمراكز الصحية والتي تعتبر متفصلاً حرياً في كل بقعة مكان من بلدنا الغالي ولاتنس الاتجاه الصادق الى المولى عز وجل بالذكور والعبادة واغتنام هذه الفرض طمناً نحن في الطور بقعة في الارض ..

من افطارهم انه حان وقت الافطار وقد كان بجوارى راكب من دولة الباكستان ولايتكم العربية وكان التخابط بيني وبينه بالاشارة ..

كيف يستطيع الشباب ان يقضي اوقات الفراغ في رمضان ؟

لقد قدمت حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كل ما في

من افطارهم انه حان وقت الافطار وقد كان بجوارى راكب من دولة الباكستان ولايتكم العربية وكان التخابط بيني وبينه بالاشارة ..

كيف يستطيع الشباب ان يقضي اوقات الفراغ في رمضان ؟

لقد قدمت حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز كل ما في

من افطارهم انه حان وقت الافطار وقد كان بجوارى راكب من دولة الباكستان ولايتكم العربية وكان التخابط بيني وبينه بالاشارة ..

نداء من

جمعية البر بمنطقة بيشة

يسر جمعية البر الخيرية بمنطقة بيشة أن تتقدم إلى المواطنين الكرام بأصدق التهاني وأصدقها بحلول شهر رمضان المبارك .. شهر البر والإحسان والخيرات أعادها الله على الجميع بالخير والبركات ..

كما يشهد الجمعية أن تنوه بأنها بدأت في استقبال التبرعات والزكوات من المؤمنين وها على الخير .. كما انها تقوم الآن بصرف مساعدات نقدية إلى الفقراء والمحتاجين في هذا الشهر الكريم .. والجمعية تشارك أصحاب المطالب الرحمة والمحسنين من السباقيين إلى فعل الخير بمساعدتها مادياً وتقديم كل عون لها لكي تستمر في عملها وتتمكن من التوسع في أنشطتها وتقديم أجل الخدمات لمحتاجيها .. والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً ..

وتنوه الجمعية إلى أن أرقام حساباتها في بنك الرياض (فرع بيشة) هي : ٤٣٧٠ وفي مؤسسة الراحمي للتجارة والصرفه (فرع بيشة) ١٤٠٥ .. وترسل التبرعات بواسطة رئيس محكمة بيشة ورئيس مجلس إدارة الجمعية ..

جمعية البر بمنطقة بيشة

ص ب : ٩١ بيشة

ص ب : ٩١ بيشة

ص ب : ٩١ بيشة

ص ب : ٩١ بيشة

ص ب : ٩١ بيشة

ص ب : ٩١ بيشة

خالد

وشبكات المياه .. أبرز مشاريعنا الجديدة

تحقيق : محمد علي الزهراني

- فرع الزراعة والمياه .
- الدفاع المدني .

- قرية الغيبة والتي استضافت مؤخرًا من الخط المبعد المتفرع من خطا قلوة - الخواه وبها بعض المرافق
- قرية حصن الحيس وبها عدد من الدوائر الحكومية .
- قرية يحر
- قرية الرصعات
- قرية الخليف
- قرية حبس بالجاور
- قرية سيالة الكلاسهه
- الاضياعه وقرى اخرى عديدة وقد استضاف معظمها بالاضافه الى مدينة قلوة من خدمات قروض صندوق التنمية القلاية .

بحكم الاختصاص :
 ● الإمارة وقد تأسست منذ
 أكثر من ٣٥ سنة .
 ● البلدية وقد تأسست عام
 ١٣٩٥/١٣٩٦هـ .

- تنظيمي لها وهو كالآتي :
- شؤون الموظفين - القسم
- الفني - القسم المالي - قسم
- الأراضي - قسم الخدمات - قسم
- الحركة (الصيانة) وقد اشرفت
- على تنفيذ عدد من المشاريع
- والخدمات في قلة وتواجه حوال
- السنوات المنقضية ومن المشاريع
- البلدية التي سبق تنفيذها
- تزييت مؤقت لآلة الشغراء
- والحجرة بمبلغ ٩٨٢,٩٩٠ر
- ريالا
- إنشاء دورات مياه
- ٥٠٠,٦١٠ر ريالا
- تسليم نموذجي صغير
- ١,٦٩٤,٣٧٥ر ريالا
- مبنى بلدية نموذج متوسط
- ٥٠٠,٠٠٠ر مستبدع

الشهداء - الحجرة

١٩٠٠م ٢٦٨٠ ريال

تسوير مقابر في كل قنوة

والشهداء والحجرة وبني عاصم

المخواه ٢٩٦٠م ٥٢ ريال

تسوير مقابر عدد (٢) في

بطاط الخواه ٢٨٩٠م ٤٠ ريال

تزييت مؤقت للقنوة والشهداء

والحجرة ٢٤٤٨٠٠م ١٠ ريال

تزييت مؤقت للشهداء

والحجرة ١٦٦٦٠م ٢٠ ريال

نزع ملكيات لأغراض التعليم

العام ١٠٠٠٠٠م ١٠ ريال

تزييت مؤقت وثائرة للقنوة

والقري المرتبطة بها

١٦٦٠٠٠م ١٠ ريال

تزييت مؤقت وثائرة للقنوة

والقري المرتبطة بها

١٣١١، ١٣١٢ ر.يلا
وهناك مشاريع تحت التنفيذ
يجري حاليا تنفيذها بإشراف
البلدية ومنها :
مشروع ثلاثة أسواق خضار
ولحم لقلة الشراء والحجرة
١٣٥١، ١٣٥٢ ر.يلا
ترقيت مائة وأثارة لقوة
والقوى المرتبطة بها بـ مبلغ
٢٣٨,٤٠٠ ريال
حواجز واقية من السيول
١٩٨٤,٠٠٠ ريال
بـالإضافة إلى المشاريع
المقترحة خلال الخطة الخمسية
الرابعة وهي :
تسيير مقابر من كل من قلة
والشراء والحجرة .
تفتت - الحجرة - المدينة

- دورات مياه .
- إنشاء وتشجير حديقة عامة في
- أكثر من موقع .
- سوق تجارى .
- شبكة مياه وخزانات .
- بروه اخطار السيول بواسطة
- الحواجز الخرسانية الواقية .
- ألف قطعة توزع قريبا

١٣٩٩ھ الذي أعدته مديرية المنطقة الجنوبية للشؤون البلدية بمقياس ٢٥٠٠/١ وتم تحديد

وقد جرت التعمية الجديدة
للعمران في القسم الغربي من
المنطقة بسرعة نسبية حيث موقع
أراضي الرعي النخل الحديث وهذا
المخطط يشكل أساسا جيدا
للتخطيط في المستقبل . كما ان
هناك مخططات أخرى تم
اعتمادها في طريقها للتوزيع
ويضم خط القويح بالهجرة
ويضم عدد ٦٠٠ قطعة صحرية
ومخطط الثيمان بأل ظهيره
ويضم عدد ٧٠ قطعة . ومخطط
المنح الصريحة بقلوة واعتمد
للبلدية مؤخرًا مخطط المنطقة
الصناعية وبسبب هذه المنطقة
تتميزت مؤقَّتًا واستأجرها بالمدية
التي تبعد عنها بحوالي ٢/٣ كم
بطريق معبد كما ان اثار اعتماد
مخطط الكرامة المخطط
الإرشادي القديم للمدينة من
جهة الشرق يفضي بذلك مزيدا
من الكثافة العمرانية ويضم
٣٠٠ قطعة سكنية .

حديقة جديدة

ولما كانت الحدائق والمنزهات أحد المرافق والوسائل الترفيهية اللازمة للمواطنين بغية استعمالهم ولتحضيق هذه الحدائق من المدينة من حيوية ورونق وبهاء فهي بحق من الوسائل الضرورية المطلوبة .

ولعدم وجود حدائق بهذه المدينة سابقا فقد ساعد المسؤولين بالبلدية الى ايجاد ارض تقع على منتهى قلاو - الخواص - الغيشة وقامت البلدية ببحث المؤسسات الوطنية للمساعدة في دعم البلدية بغرض انشاء بعض مزارع الحيوية وسيتم تخصيص هذه الحديقة والتي تبلغ مساحتها

والمساهمة في
بالوسائل الترفيهية اللازمة
ليزالتها موطنو هذا البلد .

وضمن الخدمات التي تقدمها
البلدية بمجهوداتها الخاصة فقد
تم تجهيز بعض المرافق العامة في
المنطقة .

لأن نظرنا إلى قلة الاعتمادات المالية لهذا العام لوجدنا أن ذلك يفرض علينا قبولاً بالنسبة لإقامة خدمة متكاملة إلا أنه تم التغلب على ذلك بطلب مساهمات المؤسسات الوطنية وتم بالفعل إقامة بعض المجموعات الجمالية والقراس النصر وكذا تم إنشاء استراحة للبلدية

من قبل
بعض
المؤسسات
الوطنية
لاستقبال
الزائرين

مشاريع
عديدة

كذلك يجري
الاعداد حاليا
لتوسعة الشارع
العام بعرض ٤٠
مترا وقد تم اخيرا ترسيم
صيانة بعض شوارع المدينة
وذلك بوضع طبقة من الزفت مع
بردورات وأرصفة.

اعداد من اخواض الزهود
والاشجار والنباتات على امتداد
الشوارع لا ارى ضروية
لحصرها وتخدم البلدية قرى
عديدة ولكن تعتبر هذه الخدمات
دين المستوى المأمول بسبب
تباعدها وتزايد مسؤولياتها
داخل مدينة قلوة مما يتوجب
معه توفير مزيد من الوقت
والجهد الإداري والفني بأكبر
عدد من الموظفين .

في مدينة قلوة تم زرع ٥٠٠ عامود اثارة مذبذجة ولعدم وجود كهرباء عامة تغذي هذه الاعمدة فقامت البلدية الى توفير مولدات كهربائية للغرض نفسه ولا تقتصر هذه الخدمات على تقديمها البلدية بحكم اختصاصها ولكن تعاونت البلدية مع صندوق التنمية العقارية فهي تشرف على مباني المستفيدين من قروض الصندوق وتحرص شهادات الانجاز ليس على مستوى المدينة فحسب وانما كان ذلك شاملا للقرى الاخرى المستفيدة منه.

وفي مجال النظافة حيث تقدم
الخدمات البلدية بعدد من
الحاصلات لنظافة المدينة وإعطائها
بالمظهر المطلوب وهناك مشروع
شبكة للمياه تم الانتهاء منه
ليفيض سكان المدينة بأبنية لجملي
معاملة المياه في هذا المجال
وتتظار قلة عدد من المشروعات
البلدية الهامة والمتمرة وقد تم
التعميل على تحسين مداخل قنطرة
والطريق داخل البلدة بشكل نهائي
استكمال المواطن والذي
تقدر هذه المدينة قسلاً مضمناً
شهور وعاد إليها هذه الأيام
شأنه انك سيعجب بما يرى من
تنظيم وتحسين وتيسير خدمات
البلدية الذي يجعلها تمر مرحلة
انتقالية

وكانت في السابق تتواجد
عدد من المقات اذ لم يكن هناك
تعاون ملموس من المواطنين مع
البلدية والقدر الذي تشهده هذه
الادارة وعلى سبيل المثال في
مجال النظافة العامة تقوم
بلدية بتزويد السكان بالمخارج
بصناديق لحفظ القمامة الا ان
بعضهم تراكم القمامة خارج
هذه الصناديق وترسى مشاتر
هذا وانما تم عقد اجتماع
مشائخ وعرفاء واعيان المنطقة
لتداول وضع تعاون المواطنين مع
البلدية ولبحث ان هناك استجابة
فعالة ولقد تم سبيل عمل البلدية
تقديم خدماتها بشكل افضل.

بضعة أشهر لم يكن مبروراً
مدينة قلوة أكثر من عانة شتاً
ولكن استعمادات الطلبدية
للمشروع التتبع من ألبانيا
مهاجراً في الوقت الحاضر
ولوجود الفصل وتأمين بعض
الشتلات من أشجار الزينة
والورد سوف يتم بإذن الله
ما يقارب ١٠٠,٠٠٠ شتلة
وستغطي المدينة بأشجار الله

والذي الرجوه ان يبدد
المواطن في قلوبهم القصة
ويحافظ عليه ويساعد على
هذه الاشجار والمحافظه على
المواشي السائيه خاصه و
المدينه وما حولها بها الكثير
المتخصص بالسوق وتكثر
الاشجار من اغصان وحمل.

عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالبحمام « للمدينة »

من المراكز والكليات المتوسطة لتأهيل المدرس وجعله مواكبا لهذا التطور ولكي تكون فكرة ميسرة عن تلك المراكز والكليات .. قامت « المدينة » بزيارة لمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالبحمام للتحدث مع عميدها الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهدي ..

أن التطور الكبير الذي شهدته المملكة في جميع المجالات جعل قطاع التعليم جعل المسؤولين في هذا القطاع المهتمين بقضية ما عندهم للوصول إلى الهدف المنشود وإذا نظرنا إلى دور المدرس وهو الأساس في التعليم وخاصة مع التطورات المستجدة في مجال العلوم والرياضيات وجدنا العملية لم تقتل لذلك قامت وزارة المعارف بإنشاء عدد

الكلية تهدف إلى تطوير كفاءة المدرسين العلمية والتدريسية

من الكلية والمركز وتشتاتها
يقول : أنشئ مركز العلوم والرياضيات بالبحمام عام ١٣٩٦هـ وإنشئت الكلية المتوسطة في عام ١٣٩٧هـ ومنذ ذلك الحين وما يؤيدان وأجهزتهما نحو تطوير المدرسين ومن الجاهز الأكاديمي والإداري يقول : ... يتكون الجهاز الأكاديمي في المركز والكلية من الأساتذة أعضاء هيئة التدريس من سعوديين ومتقاعدين وجميعهم من حملة الماجستير والدكتوراه وعدم ٦٥ أما الجهاز الإداري فيتكون من المواطنين الذين يقومون بالإعمال الإدارية المتعلقة بالمركز والكلية كإعطى شؤون الطلاب والشؤون المالية وشؤون الموظفين ومؤلا يبلغ عددهم ١٦ ويشرف الدكتور عبدالعزيز قاتلا . لاشك أن التطور الذي شهدته المملكة في السنوات الأخيرة كان لابد أن يواكب تطور مستوى الكوادر العلمية في شتى القطاعات العلمية بالدولة بما في ذلك قطاع التعليم ... ولتحقيق هذا التطور في هذا القطاع الهام والذي يهبط بأعباء التعليم في المملكة وأعلى به قطاع المدرسين فقد قامت الدولة بإنشاء مراكز العلوم والرياضيات للدرجة المتوسطة من خلال تقديم برامج مدروسة للمدرسين في شتى تلك المراكز العلمية وتحتفل تلك البرامج مراكز العلوم والرياضيات بالمملكة كما تقوم الكليات المتوسطة بتطوير مدرسي المرحلة الابتدائية من حيث الطموح وأسلوب التدريس ليتواكب هذا التطور الذي طرأ على مناهجنا الدراسية في تلك المرحلة .. كما أن الكليات تستقبل خريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها من أبناء الوطن الذين يرغبون في التدريس في المرحلة الابتدائية وقد أعدت لهم خطة دراسية ممتازة تشمل تزويدهم بالمعلومات اللازمة لتلك المرحلة إلى جانب تدريبهم على التدريس تدريبا ميدانيا ... وحول سؤال عن أوضاع الدراسة التي تدرس بالمركز والكلية والأقسام الموجودة ... يقول صيد المركز والكلية : كما أشرت أننا فإن الدراسة المنقسمة إلى اتجاهين رئيسيين وهما مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة فالمركز يقوم بإعداد مدرسين وطنيين في ماضي العلوم أو الرياضيات للمرحلة المتوسطة أي أن المتخرج بالمركز ليس أصابه إلا أحد التخصصين علوم أو رياضيات ويعد للتخرج يوجه إلى إحدى المدارس المتوسطة ليقوم بالتدريس فيها ... أما الاتجاه الآخر وهو الكلية فهو معنى بتطوير مدرسين وطنيين كانوا على رأس العمل ولتحققين بالكلية بهدف تطوير كفاءتهم العلمية والتدريسية ليقودوا بعد تخرجهم إلى المرحلة الابتدائية أنفسهم ليقوموا بالتدريس فيها ولكن بكفاءة وإداء أفضل كما أن الكلية بجانب تطوير كفاءة المدرسين الذين على رأس العمل فإنها تستقبل خريجي الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي والحاصلين على شهادات تعادل الثانوية العامة من الناحية الأكاديمية لتقدم لهم التدريس في المرحلة الابتدائية في تخصصات تشمل الدراسات الإسلامية والدراسات القرآنية واللغة العربية والاجتماعيات والعلوم والرياضيات والتربية الفنية والتربية البدنية ..

وحول مدة الدراسة بالكلية وعدد الطلبة في كل مرحلة ... يقول الدكتور عبدالعزيز أن مدة الدراسة ستان بالكلية موزعة على أربعة فصول دراسية أما الدراسة بمركز العلوم والرياضيات فثلاث سنوات موزعة على ستة فصول دراسية ، وبالنسبة للمتقدمين من حملة شهادة معهد المعلمين أو الثانوية العامة - القسم الأدبي فإن هناك فصلا دراسيا تأهليا لا يعد من برامج الدراسة المعتد وإنما هو فصل إعدادي المقصد منه تزويد المتقدم للدراسة بالكلية أو بالمركز بما يحتاج إليه من خلفية علمية في

الرياضيات والعلوم والمواد العلمية كالكيمياء والفيزياء والاحصاء ويبلغ عدد المتقدمين بالكلية لهذا العام ١٦٢ دارسا ومتدربا ويبلغ عدد المتقدمين أربعة عشر دفعة كما بلغت عدد الدفوعات التي تخرجت من المركز حتى الآن أربع عشرة دفعة أيضا وعدد الذين تخرجوا حتى الآن ١٠٨٥ .. وعن شروط القبول والميزات الموجودة في المركز والكلية يقول الدكتور العبدالهدي : يجب أن يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على الشهادة الثانوية بقسمها أو ما يعادلها وأن يكون حسن السيرة والسلوك ويحضر ما يثبت ذلك من المدرسة التي حصل على الشهادة منها .. أما الميزات التي يحصل عليها المتخرج بالكلية أو المركز أنه يعين على المرتبة الرابعة ويعتبر موظفا متدربا وتحسب مدة دراسته من خدمته وبعد تخرجه وحصوله على الدبلوم يعين بالمستوى الثالث من كادر المعلمين كما أنه بإمكان المتقدم إذا لم تكن هناك وظائف شاغرة أن يلتحق للدراسة وتصرف له مكافأة طالب أسوة بزملائه في أقسام الكلية وبعد التخرج يعين على المستوى الثالث من كادر المعلمين أيضا أما بالنسبة للمدرسين فيعبرون على المستوى الرابع بعد تخرجهم ..

ونسأل الدكتور عبدالعزيز عن مدى الإقبال على الكلية فيقول : الدافع من هناك أقل كثيرا على الكلية والمركز من قبل المدرسين وخريجي الثانوية العامة في كل

فصل دراسي تتقدم البنا أعداد كبيرة من الراغبين في الدراسة ولكننا نحدد العدد الممكن بقوله بناء على عدد الوظائف الشاغرة لدينا والمخصصة لنا من قبل وزارة المعارف والتي يعين عليها خريجو الثانوية العامة أو ما يعادلها ، وبالنسبة للمدرسين فأننا لا نقبل إلا بقدر العدد الذي تحدده إدارة شؤون المعلمين بالوزارة .. وحول سؤال من ما بعد التخرج بالنسبة للمتخرجين بالمركز والكلية يقول : كما ذكرت سابقا بالنسبة لمن تخرج

أبى الوار : عنان خليص

من الكلية إذا كان مدرسا سابقا أعيد إلى مدرسته الابتدائية وإذا كان متدربا وملتحقا بالكلية بعد حصوله على الثانوية العامة أو ما يعادلها فإنه يوجه إلى إحدى المدارس الابتدائية ويراعى في توجيهه تحقيق رغبته بقدر الإمكان وبالنسبة لمن تخرج في المركز فإنه يوجه إلى إحدى المدارس المتوسطة ليصبح مدرسا للعلوم والرياضيات حسب تخصصه في المركز ومن ضمن الامتيازات التي تمنح وزارة المعارف إلى المتخرجين من الكليات والمراكز التابعة للوزارة لأولئك الخريجين أن يواصلوا

المركز يقوم بأعداد مدرسين وطنيين في العلوم والرياضيات

مشروع تطوير الكليات وتمديد فترة الدراسة إلى أربع سنوات

دراستهم الجامعية بجامعة الملكة كما أن الوزارة بصدد إمكانية تطوير الكليات المتوسطة لتصبح الدراسة فيها أربع سنوات بدلا من سنتين ... ونسأله عن أهم المشاكل التي تواجه الكلية والمركز لقد وافقت فيه متطلبات الدراسة وظروف

الوزارة مؤخرا على القيام بتزويد مبنى الكلية والمركز وسوف يطرح قريبا المشروع في مناقصة عامة حيث أن مبنى الكلية والمركز أصبح قديما لأن المبنى أصلا لم يصمم على أن يكون كلية أو مركزا بحيث تراعى فيه متطلبات الدراسة وظروف

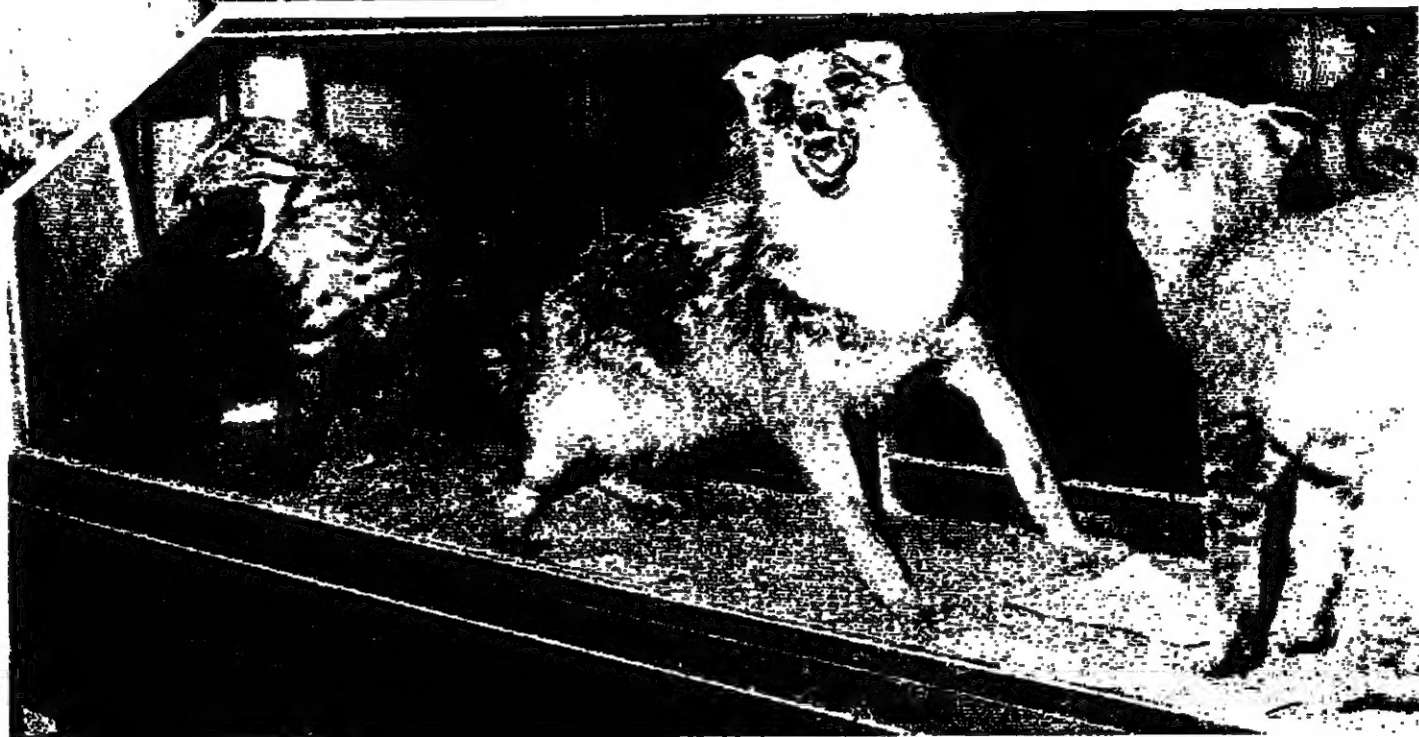
وختتم اللقاء مع عميد مركز العلوم والكلية المتوسطة بالبحمام الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهدي بسؤال عن الخطط المستقبلية والأهداف المنشودة فيقول : ... تعزز الوزارة إنشاء مبنى جديد متكامل للكلية والمركز وقد صممت الخرائط لذلك المبنى ونأمل أن يأخذ المشروع سبيله إلى حين التنفيذ قريبا بعين الله ، أما الأقسام الموجودة حاليا بالكلية المتوسطة فهي مكتملة بالنسبة للأهداف التي من أجلها أنشئت الكليات وهي إعداد مدرسين للمرحلة الابتدائية في العام الماضي افتتحت ثلاثة أقسام جديدة هي الدراسات القرآنية والتربية الفنية والتربية الرياضية وبالتحديد هذه الأقسام الثلاثة الأخيرة تكن الكلية قد اكتملت من حيث التخصصات اللازمة لتدريس مواد المرحلة الابتدائية غير أن الذي نأمل ولعله قيد الدراسة الآن هو تطوير الكليات لتصبح مدة الدراسة بها أربع سنوات بدلا من سنتين ..



د . عبدالعزيز سعد العبدالهدي

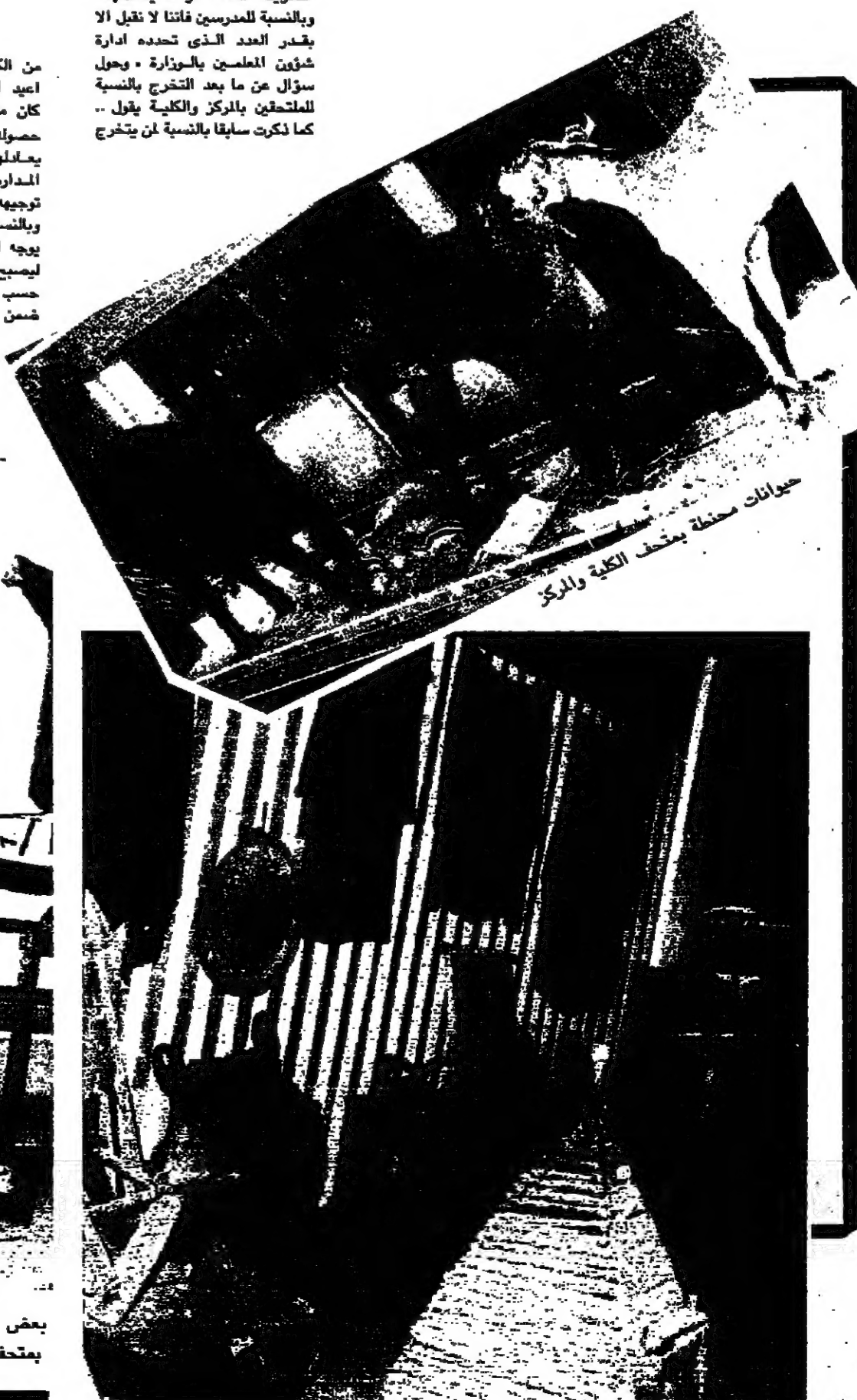
أدوات قديمة بمتحف الكلية والمركز

بعض الحيوانات المحنطة بالمركز والكلية



بعض الأزياء القديمة بالمتحف بمتحف الكلية والمركز

بعض الأزياء القديمة بالمتحف



سَنَاتِ السَّعْيِ الرَّطْنَةِ .. أَفْضَلُ دَعَاؤٍ لِاسْتِثْمَارِ مَقَرِّكَ وَتَحْمِيلِهَا

الكيان الكبير



اننا نحمد الله الذي جعلنا
للمتحدة ركيزة من ركائز
الاساسية...
باللوم بخلاف...
كل من...
في...
في...
في...

فهد بن عبد العزيز



صورة الحرم المكي من قبل مئة عام وتبدو الكعبة المشرفة كما تظهر المباني القديمة التي تحيط بالحرم والتي تمت ازالته بغرض التوسعة.

بين الكتابة والخطابة

احمد شريف الرفاعي

يوميات عمر

لم تعد الكتابة عملية انشاء في هذا العصر الذي أصبحت السمة الغالبة فيه هي تدفق المعلومات...
ان يكتب الكاتب معناه ان يملك المعلومة...
يغير المعلومة تصبح الكتابة نوعا من الانشاء الذي يتدرب عليه الصغار في المدارس وعلى صفحات مجلة الحائط...
قبل خمسين سنة كانت الصحافة في مصر ضربا من ضروب الخطابة ولم يكن ثمة اي فرق بين ان يكتب الانسان او يخطب...
لغة العصر تغيرت واصبحت المعلومة هي الاساس الذي يبنى عليه المقال في الراي لان الراي نفسه أصبح معلومة وبغير المعلومة لا يمكن للراي ان يستقيم.

حتى الموضوع التاريخي لا يمكن ان يبنى على اساس المقولات المتوارثة لان علم التاريخ أصبح هو الآخر يعتمد على حقائق ثلاث:

- ١ - المصادر التاريخية (والمعلومة الصحيحة فيها هي الإجماع)...
- ٢ - الأعلام بالزمان والمكان الذي وقع فيه الحدث التاريخي...
- ٣ - النظام السياسي الذي وقع الحدث في زمانه...

وقد كانت الصحافة قبل خمسين سنة مثلا صحافة افراد...

الفرد هو صاحب الجريدة وصاحب الراي الاخير والقاطع فيها وقد ينتمى الى حزب من الاحزاب السياسية وقد يكون الحزب هو الموجه للراي في الصحيفة حتى يغير ان تكون تابعة رسميا للحزب.

وكانت هذه الحزبية هي التي تملك في الصحافة ان تعلق من قدر هذا او تخط من قدر ذلك...

وكانت هذه هي الخطورة لان المقال وليس الخبر وليس المعلومة هو الذي يحدد الموقف.

وعلى هذا الاساس فلان الاحساس وليس الموقف الشخصية هي التي تحدد وطنية الانسان وليس الموقف.

والذين يطعنون على المجلات والجرائد القديمة يجنون الفرق شاسعا بين صحافة الاسس وصحافة اليوم...

ويدهشون كيف ينقلب معيار الراي في صحيفة واحدة كانت تتبع حزبا ثم غيرت مسارها لتنتقل الى حزب آخر.

كيف كان العقاد وفديا ثم أصبح من الاحرار الدستوريين؟...

كيف كان طه حسين يهجم امير الشعراء هجوما ما اقلعه لانه لم يكن وفديا في حين يحنى سعد زغلول زعيم الوفد نفسه لامير الشعراء اجلالا لادبه وشعره وفنه.

كيف كان ابراهيم عبد القادر المازني يجن بصوت محمد عبدالوهاب ويقول بان عيب عبدالوهاب ان احمد شوقي معجب بصوته.

وقد بنت صحافة الافراد عبقريات وتبنت عبقريات واطاحت بعبقريات لان العبقرية وحدها لم تكن الا عملة لها غطاء.

وجاءت صحافة المعلومات التي تستطيع ان تعطي رايتها في القضايا الهامة ليس بمجموعة من المقالات الحساسة ولكن بمجموعة من المعلومات الدامغة التي لو لم تتوفر لما استطاع القارئ ان يعرف او يتعرف الى الحقيقة.

القضية الفلسطينية

وعدة الارب لدى البريطانيين!

بقلم : حسين محمد العسكري



التحليل السياسي

التحليل السياسي

التحليل السياسي

التحليل السياسي

التحليل السياسي

التي كتبت في طليعتها وبريطانيا...
وعلى مدى أربعة عقود من الزمن...
استطاعت الولايات المتحدة ان...
تحتل مكان الصدارة لتكون في...
طليعة بلدان العالم الغربي بقرتها...
الاقتصادية والميدانية حيث...
تراجعت دول الاستعمار التقليدي...
الى الخلف فمستوى مكان الصدارة...
للولايات المتحدة التي اصابت...
بالاشارة مع الاتحاد السوفياتي...
من خلال مؤتمر يالطا الشهير اعادت...
رسم الخريطة السياسية للعالم واق...
مفهوم الفصل في اطار تحديد...
مناطق النفوذ لكل من القرنين...
الاعظم ومجال تحرك كل منهما...
دخل دوائر هذه المخططة وفق مفهوم...
تكملة السيطرة على العالم وليس...
التصديق الذي يلحق الفسور...
بمصالح القرنين... وانسجاما مع...
مفهوم التسليم المصالح كان...
الاتحاد السوفياتي سيقا الى...
الاعتراض بقيام الكيان الصهيوني...
في ارض فلسطين عام ١٩٤٨.

وابرام للثمة...
البريطانية تفرق وجهه النظر...
والاخلاقيات وتحرم عن عدم...
الربط بين الاثنين...
بريطانيا في وضعها الراهن حريصة...
على البحث عن مصالحها في ممر...
بين الاطراف وكيفية...
التصديقات التي تخرج من خلالها...
للسنة الاولى في مجال محاولة...
الاهل الاخيرين في ارضهم...
في ارضهم...
في ارضهم...
في ارضهم...

قامت رئيسة وزراء...
بريطانيا لتبذل في...
الاسيوع المسمى...
مستشارة رئيسة...
للفلسطين المحتلة...
الاولى من توجهها التي...
يقوم بها مسؤول...
بريطاني على هذا...
لنستوي منذ قيام...
لكيان الصهيوني في...
ارض فلسطين...
العربية عام ١٩٤٨.

وقد كتبت في هذه النجدة...
البريطانية...
الاسيوع...
مستشارة...
للفلسطين...
الاولى...
يقوم...
بريطاني...
لنستوي...
لكيان...
ارض...
العربية...

نجيب النجاشي

هل هذا معقول...
في هذه النجدة...
البريطانية...
الاسيوع...
مستشارة...
للفلسطين...
الاولى...
يقوم...
بريطاني...
لنستوي...
لكيان...
ارض...
العربية...

ومن هنا فإن صلة...
بالكيان الصهيوني صلة مثيرة ولها...
خصائصها بالترغم من كل...
الحالات البريطانية الرافضة الى...
للتقليل من حجم هذه الصلة...
وخطورتها أيضا عن العلاقات...
العربية البريطانية وهي العلاقات...
التي قامت اساسا على المصالح...
التجارية والتي يحصل البريطانيون...
على مجمل مكسباتها وفي هذا...
السبيل كانت المشكلة التي ما زالت...
تواجه بريطانيا هي كيف تسد...
بالقرب والبريطانيين في يد واحدة...
حيث تبين مصالحها المتنامية مع...
العالم العربي وتحافظ في الوقت...
نفسه على ارضها العربية الاسرائيلية...
جهة الاممك هذه تبين صفة...
البريطانيين وهو امر يتحدد...
بمصلحتهم السياسية والاقتصادية...
في المنطقة الا انه وفي ظل متغيرات...
التطورات السياسية التي لقيتها...
كثيرة بكتلة السليقة في اقطاب...
التحيز لمالية الكلية وهو ما جعل...
الدور البريطاني يتراجع باستمرار...
امر القوي الجديد والاقوى...

تلك مثل السليقة...
البريطانية...
الاسيوع...
مستشارة...
للفلسطين...
الاولى...
يقوم...
بريطاني...
لنستوي...
لكيان...
ارض...
العربية...

ان السليقة...
البريطانية...
الاسيوع...
مستشارة...
للفلسطين...
الاولى...
يقوم...
بريطاني...
لنستوي...
لكيان...
ارض...
العربية...

ان السليقة...
البريطانية...
الاسيوع...
مستشارة...
للفلسطين...
الاولى...
يقوم...
بريطاني...
لنستوي...
لكيان...
ارض...
العربية...

ان السليقة...
البريطانية...
الاسيوع...
مستشارة...
للفلسطين...
الاولى...
يقوم...
بريطاني...
لنستوي...
لكيان...
ارض...
العربية...

الحكمة

تقول

العقول مواهب

والعلوم مكاسب

رم لسلك تسلم

جوارحك

قبل ان تطلب

تأكد من ادائك

من بلغ

السبعين اشكى

دون علة

كل الضلالت الى

زوال

الا الصلة بالله

ومن اجله

صلاح القلب

بفعل

صلاح العمل

بإتقنة

احسن كما

احسن اليه اليك

اذا كنت غير

قادر على

نصرة الحق فلا

تعن على الباطل



تقول

النفاق

مرض العصر!

بقلم : فؤاد صن كلباس

قل الله تعالى . ويل لكل همزة

لمزة .

قل صلي الله عليه وسلم .

شرا للناس لو الوجه الذي

يأتى هؤلاء بوجه هؤلاء

بوجه قبل من كان ذا لسانين

في الدنيا فان الله تعالى يجعل له

يوم القياس لسانين من ثل . . .

وروي عن كعب انه قال اتقوا

الخمسة فان صاحبها لا يستريح

من عذاب القبر . . .

وقال حاتم الاصم . . . الخبايا

والنعم فردا اهل النار . والكتاب

كتب اهل النار . . . والحسد خزير

اهل النار . . .

قل للحسن البصري رضى الله

عنه ان فلتا اغتاك فارسا اليه

طرق رطب وقال . . . بلغني انك

اعديت لي من حسناتك فاجبت ان

اكفك . . .

قل سعيد بن عروة . . . لان يكون

في نصف وجه ونصف لسان على

ما فيها من قبح المنظر وعجز

المخير احب الي من ان يكون ذا

وجهين وذا لسانين وذا فولين

مختلين . . .

بعد كل ما تقدم ايتهم هؤلاء

المدعين للحمة والذين يظهرون

في اعمالهم واعلمهم يسلوبون

الحمل الوضيع ويبدون الدود

والاخلاص والوفاء وهم يحملون

شراسة الذئب ينتقلون الفرصة

السليقة للانقضاض والذين في

لحوم وكرامة خلق الله ولقوبهم

ووجوههم تنصب فسوة وحقد

وكرامة . . . ان كثيرا ما يصاب

المرء بالفزع والحزن والاس

عندما يتكشف ان هذه الصلة

يتصف بها احد اقربيه او معارفه

او اي مخلوق مسلم فلعنتم

والنفاق والفسوسة والانتية

وجب النفس كلها علامة من

علامات سوء الخلق وعلمها من

النفوس النذبة التي تحذر بهذا

الانسان الى فضيضة الهوان

وتجده من كل القيم الانسانية

والعياذ بالله . . . اننا نحمد الله

عز وجل على عزته وكرامته

وعنايته . . .

وقد قل الشاعر . . .

اذا اكرم الرحمن عبدا

بعره

قلن بقدر المخلوق يوما

يبينه

ومن كان سوء العزير

امته

وقل الشاعر :

في من الله عنيفة

قد جعلت الصبر داني

والشوق الى كفاية

فلذا رام عسوي

ثم مرض بكفاية

حلته سرا على الله

وق الله عليه

الهم هون علينا موم هذه

الدنيا وضرائها واجعل تعلقنا

بسرار الآخرة منسبا لنا اوجاع

هذه الحياة وشجونها وان تغفر

لنا نوبتنا جميعا في هذا الشهر

الكريم يا تواب يا رحيم . . .

فَقَبْلًا احْفَظْ بِاِعْلَانِنَا وَابْرِزْ لِمُسْتَوَسَا
عِنْدَ الشَّظِيفِ
بِاسْتِزَاكٍ شَدِيدٍ ۝ ۳۰ رِيَالٍ تَغْطِي
مُرَاقَبَةَ الْعَمَالِ
تَضَمَّنْ وَنَعْمَ خَزَانَاتُ الْمَاءِ ۝ ۳۰ رِيَالٍ
مُؤَسَّسَةٌ عِنْدَ الْأَوَّلِ التَّجَارِيَةِ
نِفَاقَةٍ ۝ سَابِكَةٌ ۝ كَهْرَبَاءُ ۝ فَعْلَانِيَاتُ
حِ الْوَادِعِ ۝ شَارِعُ بَيْتِ الْعَصَامِيِّ الشَّرِيعِ مِنْ
شَارِعِ الْأَمْوَدِ ۝ ت. ۱۸۵۲۱۱۱۱

سید فی

ہای تلس

فوط حضرت
توفرائک الصمان والأمنان

مضغ باورئیر الحفاظ الصحة
محکمہ الشکرۃ والحیطة الساعية ت، ٤٣٣٢ھ / ١٩٥٦ء - ٧٠٥ء

دعوكم لرفعكم من جاني النيران
 للماء الصالح والماء العذبة
 البينى كولا - المينى - من بينكم كركش
 كل ذلك مجان !!
 لخدمة الصلوة على الله - توفى بولينا ووفى بعبادك
 قسم لكوت الحق لامة نانية
 بقايا النانية : الظافة - اخرمة لارعا الحقولة
 حوة - شاعا غلست - زحالة فمرو دوة العهد
 هودك كركش - كركش - كركش

- ان تكون الاجابات كاملة لجميع الاسئلة ومقدمة بخط واضح ومفروق .
- ارفق كلون المسابقة مع كل اجابة
- ترسل الاجابات باسم جريدة المدينة - مكتب رئيس التحرير - جدة : ص ب ٨٠٧ - يكتب على الظرف « مسابقة رمضان »
- لا يجوز للعاملين في جريدة المدينة ووكالة المدينة للاعلان او اقاربهم الاشتراك فيها .
- ترسل الاجابات دفعة واحدة
- اخر موعد لقبول الاجابات

٢٩ ذو القعدة ١٤٠٦هـ

راحة المتسوق عند التسويق
نفذوا افنتاح الدور الثاني
انتهى راجع
طريق المدينة، حي النزهة، شارع حرارة
صوري لاجت. ت. ١٨١٠١٢١

تلايجار
مكاتب
ومعارض
تجارية

شقق
وفلل
سكنية
وشاليات

٦٤٧٣٧٣١٠ ت
٦٤٨١٣٣٤

مبنى ٧٣٢ شارع ١٧٣، حي خزام، اربيل

للخدمة الشاقة
تجميع للسيارات والمعدات

٦٨٢٥٧١٠ طريق مكة تليفون

جدة - كيلو ٥٥ طريق مكة تليفون

استيراد وبيع جميع الاوتوات الكهربائية والاكترونيات

السوق الجنوبية الكويتية
١٩٧٧٧٠
١٢ - ٦٤٨١ - ٦٤٨١
تلكس (٩١ - ٩١ - ٩١)

قائمة المنتجات:

- قاطع ومات -
- جميع قطع -
- غيار -
- إلكترونيات -
- قطع غيار -
- راديو -

المخزن لاسون الهادي


جیو کیو ۵۰۰ طرحی مکے ٹیلیفون ۶۸۷۷۱۰

المركز الجهوي - محلة المكنمة - ميدان العبادية - ت. ٥٧٦.٩١١ / ٥٧٦.٩١٢
 المدينة للنزول بطريق الممرات القديمة خلفت في جوارها دارين - ت. ٨٧٨.٩٢٨

[illegible]

Al-Ramtha Hotel

Al-Ramtha Hotel - Hama - Hama - Hama


 لمن عن وصول تشكيل
 الكائنات الإلهية
 بالأساليب العربية
 مودة في النص
 أعمار لا تفسد

جميلة للعائلات
فعقل

أول

كريمات ومنتجات العناية بالبشرة



الشامبو
RICE
KERATIN
الشامبو
RICE
KERATIN
الزيت
RICE
KERATIN
المرطبات
RICE
KERATIN

ان

مركز التجارة
مركز التجارة العالمية
مركز التجارة العالمية
مركز التجارة العالمية

الزيت
المرطبات
المرطبات
المرطبات

الطابق الثاني - قاعة الاجتماعات

رقم التسجيل : ٥٤٣٦٩٢

تاريخ التسجيل : ١٩٨٧/٠١/٠١

المهنة : _____

العنوان : _____

الاسم : _____

(رقم الكوبون)

أفضل الأسرار بمناسبة شهر رمضان المبارك
تقدمها:

الحلويات للبركات

• أفخم أنواع الحلويات العربية
• الشكولات بجميع أنواعها
• لوزيا - كرسطان - صيني
• مركز الدراجة
معرض ٣٣

العباسي القمشة
 لأحدث موديلات الأقمشة النسائية
 جازير - أقطان
 بوالوات - أمهوان
 مركز الدراجة التجاري
 مقصود رقم ٣٠ ٦٦-٧٥
 ميدان الدراجة / جدة

سايو SANYO
مكيفات الهواء .. تنعشك كنسيم البحر

تعني الجودة .. المتانة - الصيانة المتوفرة

شركة عبد الله بن سليمان باسمل وأولاده
 هاتفه جدي: ٦٣٦٧٣.٩ الرياض العامة
 الفاكس: ٦٣٦٧٣.٧ الرياض العامة

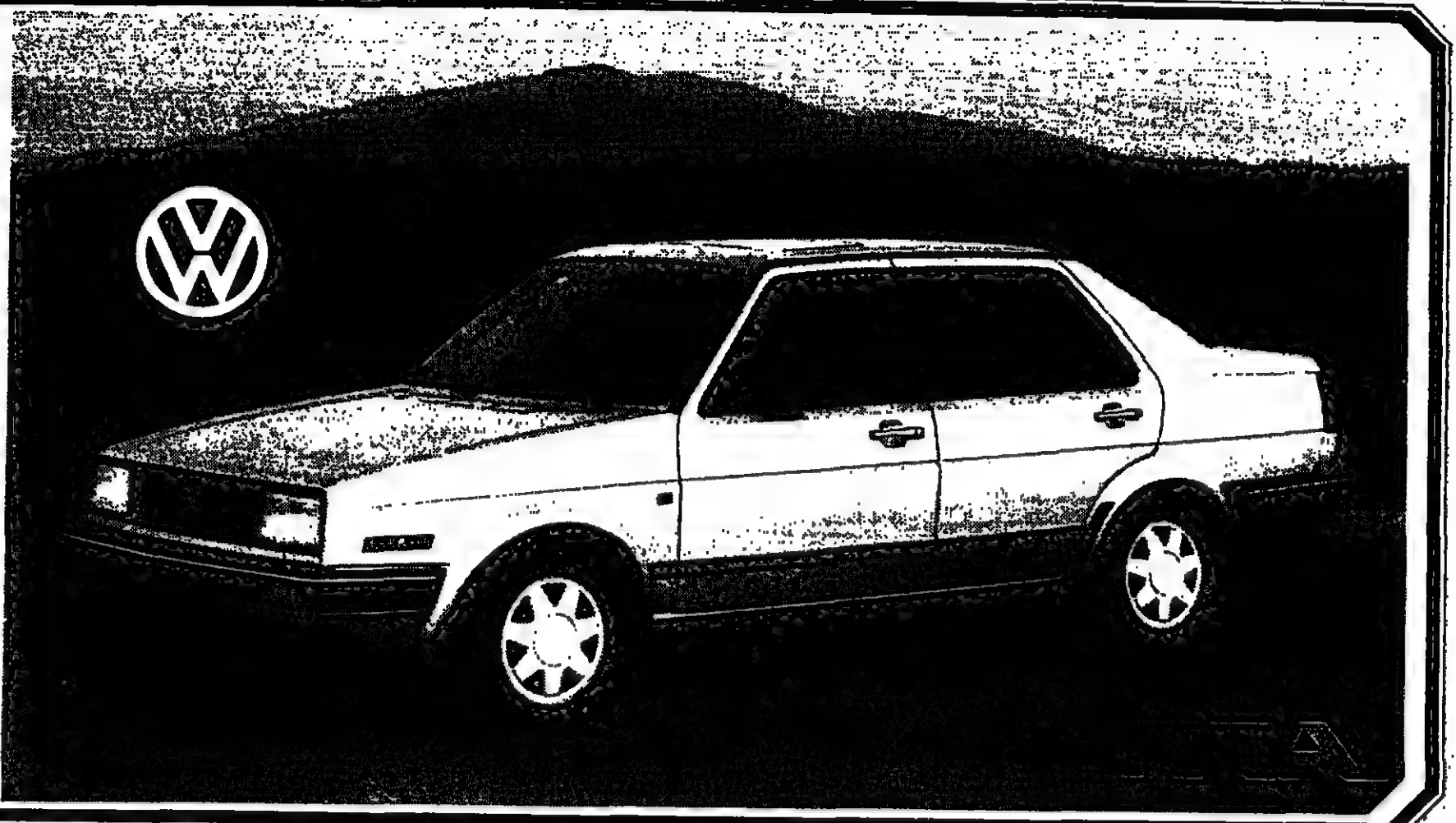
مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

الجوائز الاولى للمسابقة تقدمها

مؤسسة **الأميرة** للمصحافة

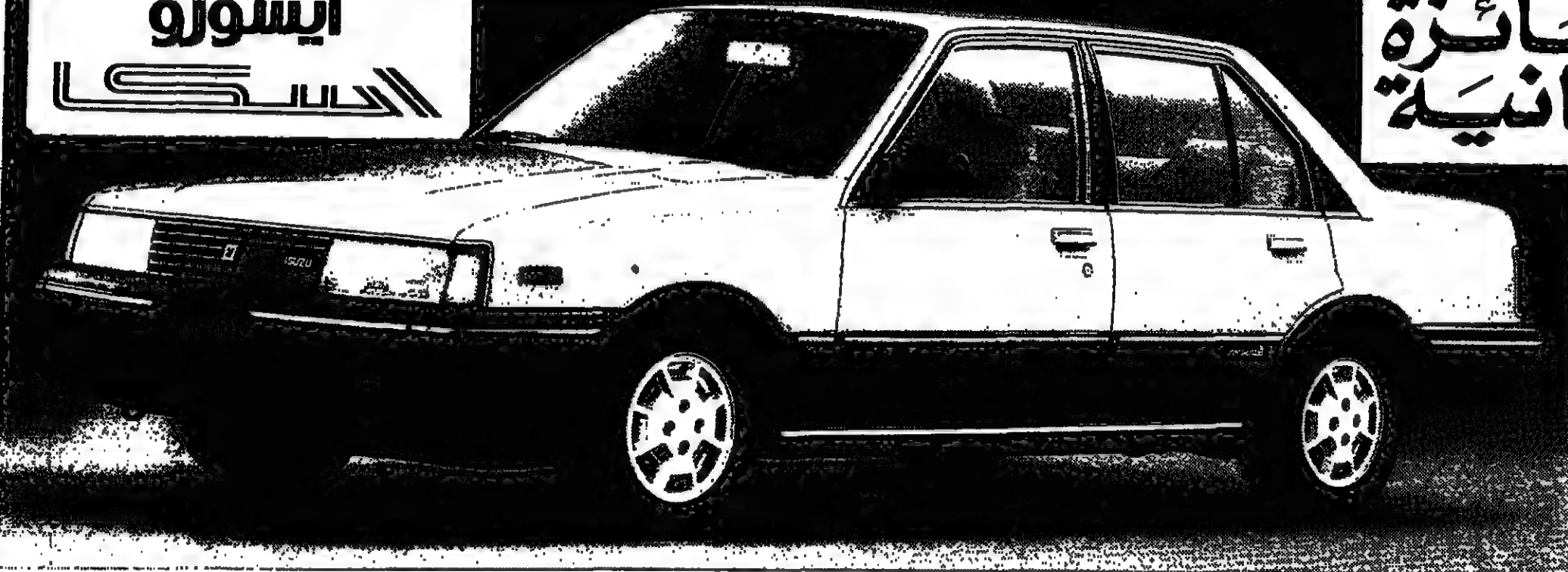
بالاشتراك مع **الشركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات** • شركة باخشوب اخوان المحدودة • شركة ساند للنجارة والنجارة

«ساماكوبين لادن»



الركلاء للمعدون لسيارات
فولكس واجن | أودي | بورش
المركز الرئيسي: جدة / شارع الجامعة
شرفه: قسطنطين النصارى القسطنطين
ت: ٦٦٠٣٩٥٥ / ٦٦٩٤٩٤٠ فاكس: ٢٥٥٧٠٢٥٧
فرع الرياض: جنوب ملعب رعامية
القياب بالملاذ شارع الستين
ت: ٤٧٦٥٣٥١ - ٤٧٦٤٧٥٠

ايسوزو
ISUZU



الجائزة الثانية



عقبة: طريق مكة: ٧٥ ت ٦٨٠٣٩٧٦ / ٦٨٧٩١٤٦
طريقه المدينة: ١٢ ت ٢ - ٦٨٣٢٥٠٢

شركة باخشوب اخوان المحدودة
Bakhashab Brothers Co., Ltd.



الجائزة الثالثة
اكسيل هونداي

HYUNDAI
MOTOR COMPANY

للجارة والتوكيلات
حالة عبد الله السند
جدة: شرق شيك المظار القديم - ٢١ - ٦٨٧٠٠٢١
وكالة دودج وهونداي



الوكيل العام:

مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة مسابقة المدينة

[illegible]

خطوط الباطني للملاحة
تعلن عن وصول البواخرتين :
KHUDOZHNIK SARYAN | NIKOLAY GOLOVANOV
نيكولاى قولوفانوف | خودزنيك ساريان
الى جدة فـ: ٣١ / ٥ / ١٩٨٦ م
فعلى السادة التجار المصورين لطلب الفواتير الخاصة
بمضائهم الشحونة على الباطنة المذكورة على ان يقدموا
تواكف الشئون الأصلية الخاصة بهذه البضائع
ولمزيد من المعلومات المرجو الإتصال بـ

القائمة العبرية للتجارة والملاحة البحرية والجوية
قسم البواخر
الهنداية / عمارة الجوهرة الدفعة الثالث
صـب ٨٣٤ / البريد البريدي رقم : ١٤٤٢١
٨ - ١٤٤٢٨ / ٦٤٢٢٨٥٤ - تـكـسـن رقم : ١١٣٨٠٠
مواقيع العمل من ٩ مساءً - إلى ٣ ظهراً
فـتـلـك شـهـر رـمـذـان

كل أرض خاص

cooper

Pif Paf

قوة زائدة
دوت
في السعر

مملكة سمحة

cooper

POWER

Pif Paf

هذه زائدة
دوت
في السعر

● احصلوا مجاناً على عبوة سعة ١٠٠ مليلتر
بف باف مبيد الحشرات الزاحفة عند شرائكم
عبوة بف باف قاتل الحشرات الطائرة سعة
٣١٣ مليلتر.

● نود أن نذكركم من بف باف لأن الأبحاث أكدت أنه
ليس هناك مستحضر واحد يضمن لكم
الحماية ضد الحشرات الطائرة والحشرات
الزاحفة في آن واحد.

● بف باف ذو القوة الزائدة في علبته الصفراء
يقتل جميع الحشرات الطائرة بسرعة.

● بف باف ذو القوة الزائدة في علبته
الخضراء له قوة جبارة وفعالة ليضمن حماية
مستمرة ضد المصاصير وجميع الحشرات
الزاحفة.

أسرع إلى المتجر الذي تتزود
منه بـ بف باف فالكمية محدودة.

بف باف ذو القوة الزائدة.
الثنائي الأكثر فتكاً.

كوبر

أبحاث علمية في خدمتكم

الحياة

قصة قصيرة

بقلم : كاين أس. أحواجر

خلف زجاج

مهم

كانت تجلس على الطاولة وحدها في الطابق العليا في مبنى من المقاهي المنتشرة في الشوارع بالوحداتها وإنوارها المضيئة المروسة به الوميض، أمامها حقيبة يد نسائية ونظارات قهوة وصحيفة تصدر في منتصف النهار على غير عادة الصحف اليومية.. سالت نفسها بحيرة.. لماذا اشترت الصحيفة؟ ولكنها لم تستطع أن تذكر.. سرحت بعينيها من خلف الزجاج تتأمل المارة في الشارع المقابل لذلك المتجر الكبير والمشهور النساء، أطفال، رجال، شباب وشيوخ.. عالم يضيء بالحياة خلف الحائز الزجاجي.. كم تمنى لو تستطيع أن تكسر هذا الزجاج وتنتظر إلى الناس بدون ولكنها لاتملك أن تدفع ثمنه لإدارة هذا المقهى.. عادت بعينيها الهائمتين إلى الناس من حولها فتاة وشاب في مسافة طاولتين منها وخلفها رجل يبدو أنه رجل أعمال.. فتح مصحفه الموزة وقرأ بوجه بين صفحاتها.. أما أمامها في الركن البعيد فكان يبيع رجل في الستينات

في العمر يمسك فنجان الشاي بيده الأيمن ويده إلى شفاه مع الصحن بين الفينة والأخرى فيذكرها بجدتها وهي تشرب الشاي في الصباح.. كل حل حل فهذا النوع من الرجال هو الصيد الذي تفضل.. خفيف الحمل.. غالي الثمن.. فاسر.. في هذا السن لا يسيرون أبداً.. عادت تنظر إلى الطاولة أمامها.. الصحيفة والقهوة والمصحفة وعلقت تذكرتها أنها اشترت الصحيفة لتتأمل فيها نتائج المسابقة التي طرحتها الصحيفة لقراءها منذ فترة الشهرين.. وفيها نتائج المسابقة والتي اشتركت فيها أملة والفوز بالجائزة الأولى وقدرها خمسون ألف جنيه استرليني.. ابتسمت بسرور فحاشي كأنها هي على موعد أكيد مع الشورى أهدت يداها تقليباً الصحيفة.. الصفحات المحلية الجديدة.. الأخبار المحلية.. الصفحات الثقافية.. الإعلانات اليومية.. الإعلانات عن الشقق والمنزل للبيع أو للإيجار.. استوقفت نظرها صورة فيلا للبيع.. فيلا.. للبيع مشروعة بجانب صود آخر.. الموطاطق الشاغرة ملأت عينيها بالنظر إلى تلك الصورة.. بركة السباحة.. أه كم تمتد لو تصبح يوماً ما تمتلئ مثل هذه الفيلا التي تضم حمام سباحة.. انزلت نظراتها إلى الحروف الكبيرة غير العادية لأحد الإعلانات في صمود وظائف ملوثة.. ارتعش جسدها رعباً.. مطلوب فتيات للرقص والتجميل.. لم تستطع أن تلجم عيناها بلحظة صبر.. فاستكت الصحيفة كأنها تخشى أن تحرق تحت نظراتها وشاحب القراءه.. رواتب مفرية ومستقبل مشرق.. للاتصال السيد / روبرت.. في العنوان التالي.. تليفون.. مساء وصباحا وقبل أن تنتقل إلى الرقم كانت ذاكرتها تردده بلحظة لم تستطع أن تخففها حتى وهي تضغط بأصابع يدها على المصعد.. هل هذه المهنة هي الحلم والامل.. عادت بعينيها إلى الشارع الضاح بالحياتة خلف الزجاج.. لكنها هذه المرة لم تكن ترى شيئا غير نهر من الذكريات ينساب في مخيلتها بسلامة تعجز عن مجابهتها ثم ينقلب النهر إلى محيط كبير يهدر بأسماج من الذكريات لا تملك أن تهرب منها عادت ترى نفسها.. ذاتها القديمة قبل أربع سنوات ورده بانعة في السابعة عشرة من عمرها.. رأت نفسها تتق جرس مكتب فاخر في إحدى العمارات.. وبينها تعمر الصحيفة المنقوشة على الإعلانات اليومية.. بينما صدمها بزعم مختلف المشاعر.. اللطيف.. اللينة.. الطموح.. الفرح.. رأت شابا انبعاثا يستقبلها في غرفته الصغيرة التي تضم ذلك المكتب الفاخر.. أنه شاب أنيق فاخر

فقيرة ووالدتها مطلقة ومسؤولة على ثلاثة فتيات صغيرات معها.. انحنى نحوها قائلاً ببطء وتصميم.. قلت لك تاكدي أنك منذ اليوم.. ارتقيت الدرجة الأولى في سلم الفن.. ولكن أول واجب لك تجاه عائلتك هو آخر واجب.. فمستقبلك أهم من الحاشية والواجبات وغيرها.. ماذا كان يوجد في داخل هذا الرجل.. الذي كان يدهما حتى تنسى نفسها ومطبخها.. ولا تنتهي حتى لاني مستوى التفاضل..؟ كيف يكون مستقبلها أهم من عائلتها التي ضمت كثيرا لشحن لها التلاميذ الصغرى حتى تستطيع أن تعمل وتقدم يد العون والمساعدة لهم خاصة وأن والدتها مريضة وأختها صغيرات مازن.. وعندما قالت له.. وماذا أستطيع أن أفعل.. استدار حول المكتب ليقلب أمامها بطول الفارق قائلا بصوت يتهدر

بالحماس تركيز اسرته إلى الأبد.. انت فتاة مخططة ونحن نعيش في لندن.. عاصمة الحرية والديمقراطية! عادت إلى البيت برأس ممتلئ بالخروج وفي صباح اليوم التالي التفتت بشغلة الفن والحياة والخروج والامل والمستقبل.. كان يعلق عليه / روبرت / دومان.. كان عليها أن تفتي خارج مدينة لندن.. في الضواحي الجنوبية اسبوا أو اسبوين على الاقل.. حتى تترتاح من ضوضاء المدينة وتحضر نفسها للمسرح والكليبات والأفلام والدروس المكثفة في عملية التلق والكلام والتشيل.. هذا ما اقترحه عليها ذلك الذي يطلق عليه استاذ الفن.. ومرت الأسابيع والشهور وهي تسبح في خيال عالم الفن.. نسيت كل شيء عن عائلتها المسكينة التي لم تترك لها خطبا واحدا..

ماضيها.. حاضرها.. مستقبلها.. لكن هذه الحياة توقفت في اليوم الذي حاول فيه أحد افراد مجموعة استاذ الفن / روبرت / أن يصطحبها إلى نزهة بالحقل لتذكر أنها رفعت ثم تلقت صفتين واستسلمت.. هكذا بسرعة وبدون كسا.. يعلق عليه / روبرت / دومان.. كان عليها أن تفتي خارج مدينة لندن.. في الضواحي الجنوبية اسبوا أو اسبوين على الاقل.. حتى تترتاح من ضوضاء المدينة وتحضر نفسها للمسرح والكليبات والأفلام والدروس المكثفة في عملية التلق والكلام والتشيل.. هذا ما اقترحه عليها ذلك الذي يطلق عليه استاذ الفن.. ومرت الأسابيع والشهور وهي تسبح في خيال عالم الفن.. نسيت كل شيء عن عائلتها المسكينة التي لم تترك لها خطبا واحدا..



معاوية حسن يس

الحديث.. فقد طرق بابنا في وقت القليلة.. وكنت مستغرقا في قراءة كتاب لم أجد وقتا لقراءته منذ اثنيتي قبل نصف عام تقريبا.. لكنه الآن في داري.. قبالي.. وليس هناك مفر من أن أكون مع عائلتي في البحث عن ماذا لم يجد أجدادنا طريقة للاستقلال غير السؤال عن

شروع مصاهرة

كل الوجوه التي تقابلها في الزحام فتصيح من الذاكرة سريعا.. لم أتذكر كيف تقابلنا للمرة الأولى.. ولكني بسمحة طبع أعلنا في البداية رحبت به في منزلي.. وعلقت نفسي إلى حيث تجلس أمي وشقيقاتي وأمرت بأعداد كوب من الماء وقدر من القهوة.. ولفظ بخاطري أن أسأل أمي عن هذا الغريب الذي يبدو أنه يهرفني.. ولكني أحجمت عن ذلك لأن أمي ستسرد على تاريخ أسرة الصيف الزائر منذ بداية القرن! لم أكن متحمسا لإبائله

الصحة والعيال.. الانجليز يسألونك عن الطقس.. عرب البلاد الاخرى يسألونك عن حال بلادك.. السوفييت يسألونك عن طعم الحرية والاسفلاك وكنت هنا لا تفعل أكثر من السؤال عن الصحة والعيال.. يا.. انني أريد حقا أن افتح كتابي لأواصل الفقرة التي وقفت عندها عندما طرقت الباب.. من عساه يكن؟ أن يكون أكثر من أي واحد من شبان القرية الذين تركناهم صغارا لنرسلهم إلى العاصمة للدراسة والعمل.. ولأبدي أنه سمع أمي تتحدث عني.. أنها فخوة بي للغاية.. لدرجة تضايقتني.. فقلت أكثر من مفتش بمصلحة المياه والجاري وهي وظيفة لا تستحق هذا السيل من مشاعر الفخر الذي تستلهمه أعداء كبيرة من الضيوف لاحتفالهم بمخدراتي المتواضعة طيلة العام الذي عملت بعيدا عن القرية.. والرجل.. على بساطته.. لم يفتح الله عليه بكلمة.. ولفظ بيدي ذات التحية كلما رددتها عليه.. الله يبارك فيك.. وكيف الحال؟.. الله يبارك فيك.. والامل كلهم بخير؟



بمقايضة العمر بالذاكرة.. ولماذا لا نستطيع أن نسمح بعض الذكريات ألا بالوت.. وكان كلمة الموت أرسيتها فعبات بعينيها ونظراتها الفارغة عن الشوارع الممتد خلف الزجاج.. وعادت عيناها ونظراتها لتلتقي بنظرات بعيني ذلك الكول الذي انقسم لها ابتسامة خفيفة صارت تهرب بعينيها إلى شيء.. شيء.. ففتح نظرها على الإعلانات المبهجة من جديد.. مطلوب عمال وعاملات خياطة.. تنظيف.. طباطخ.. عمال بناء.. دهان.. وتذكرت فجأة أنها لم تفكر في العمل أو البحث عنه منذ سنوات لما قدر لها أن تكون ندية لهذه الدرجة.. ولحقا عادت إليها ذكريات أيام المدرسة.. تذكرت درس الخياطة والطبخ.. ودرس اللغة الفرنسية ومطبخها.. الادب الانجليزي.. مسرحيات شكسبير وقصص تشالز ديكنز الذي كان يبيع عنها بدافع وبخير دافع.. كان مدرس اللغة والادب يطلع الدرس أحيانا ويسألهم لقد قام جو ثورن بمرحلات حول العام.. ولكنه عندما عاد وجد أنه لم يفعل شيئا وإن كل ما قام به.. لا يساوي شيئا.. هل تدرون لماذا؟.. وبعد اجابته سادجة من قبل الطالبة كان المدرس يجيبهم.. لأنه لم يتم مرحلة داخل نفسه.. في إعطاء الذاتية.. ابتسمت لصورتها بالزجاج وهي تتذكر أنها في خلال سنوات العذاب نسيت حتى أنها أنشأت مكتبة وأنها تركت المدرسة في مرحلة متقدمة من الدراسة.. ومن جديد عاد صوت مدرس الادب والكلاسيك بين في قلبها وعقلها وهو يريد ماذا يكسب الانسان.. إذا كسبت كثير الاثني وخسر نفسه وكرامته وذاته.. كانت كلمات ذلك المدرس تخن في داخل انبتها.. وأنها كانت في سن يلهم نصف ما يقال لها.. ولكنها كانت تصدق كل ما يقال أيضا.. لماذا؟ لماذا يرحل لها هذا الصوت الآن.. بالخبير.. اليس ليقرها إلى التور.. إلى الحياة إلى العمل المصوب بالفرق والكبح..

شعرت فجأة أن هناك شيئا يجمي في داخلها.. وهي تسرد بالفتنر إلى الإعلان.. مطلوب أنسة تتقن الطبخ لتعمل مع أسرة مربية أطفال وتنظيف.. يجب أن يستقبل هذا الشيء الذي تبع في نوم خامل منذ سنوات.. شعرت بخلة ماسة لنفوس فوراً لمراجعة مشوار الأسرة التي تطلب.. مربية أطفال.. فعدت يدها تحمل حقيبتها عندما لاحظت ذلك الرجل الكهل قد سار بجانبها فسأله.. عفا.. هل أنت حرة اليوم؟.. اجابته بسمرة.. وبإبتسامة عريضة توافي الصورة والاصرار الذين ملا عينيها في تلك اللحظة.. في حياتي كلها لم أكن حرة.. كسا أنا اليوم.. عن انك.. وخرجت إلى الشارع الضاح والحياتة.. خلف الزجاج.. والتي رأت فيه كسورا.. نهر حقيقي.. إلا في عينيها.. هذه المرة..

الحمد لله.. بارك الله فيك.. وعلبت من أمي كريبا من الشاي للضيف.. وقدمنا من القهوة لنفسى.. والرجل واجم كأنه متخصص في رة الشعية بأحسن منها! وكنت أهرب من تيرسي وضيق أحيانا لانتهاج لخواتمي الصغار وهم يلعبون قريبا من حيث تجلس.. وبعد قراءة الساعة وبعد تناول ثلاثة أكواب من الكواب الصغير والقهوة والشاي طلب الضيف الغريب الذي بالسامح له بالغلظة.. وبين شدة فرحتي باقترحه لم أسأله كمادة أعلنا عندما يهتزم حب الاستطلاع فيقولون للغيري.. أنا شريك قبل كدة لكن ما متذكر.. ووافقت حتى الباب ولولا السملحة التي تربيتها عليها لصفتته على ظهره.. وعندما عدت لفرقتي أملا في الاستمتاع بفصول الكتاب الذي يبدى وجهت أمي بانتظارى وصل شفتيها.. مشروح.. ابتسامة.. ألم تعرف هذا الشاب؟.. لا والله.. أنه... الذي تقدم لخطوبة أخذك فقلنا له أن الامر بيد شقيقها الأكبر.. فأتى اليوم ليتعرف عليك.. وهو موفك في المجلس البلدي.. وأملهم هم عائلة.. ولم افهم بقية ما قلته أمي.. لكني كنت فاهما تماما لن أوافق على هذا الشخص المثير للشجر.. فلما أريد لأختي زوجا ولكني لا أريد لها جيلنا من السام والضرر

كم نحبك يا خالد



خالد الفيصل



طاهر زخري

كلما مررتي الشوق المجنح اليك في تداع جميل يهزم كل حسناوات المدينة تنقست حرقا بينك العشق في غزل والغزل في حرف كتي لي ان امنحه لك وحدك حسا مرهقا وهو يركض اليك في وله .

وكم احسنت انني وهذا الحرف معذبان بالعجز عن وصف الشوق لك .

- اينها الصغيرة .. كم انت ساحرة حتى من بعد وانت .. تتمددين .. على هامات تهامة .. وتتدبين .. كل يوم في انجاز .. ومذهل .. وكما ايقظت كل قلب على الحب حتى اولم يرك من قبل ... غير انه انصت في شوق الى محب اذاغ الحب لك ويصفك جمالا اسرا .. حتى اصبح حبك مشاعا .. وهو كذلك لاشك .

فوجهك الطاهر البريء لم يعد ملكا لقلوب ابناءك فقط .. انه تجاوز للاقليمية .. ولعل يوما قادما كليل بان يرشحك لسابقة جمال تظفرين بها ملكا دونما منافس ومن قبل وبعد يحق لنا ان نباهي بك .. ابها .. مدينة الحب الابدي .

- لا انكر اينها الحبيبة انتي بحت بهذا العشق كثيرا في كل يوم وكثير على في بعدى عكك ويعدك عني طيفك المطر برائحة الزهور وبقع الجمال .. فليس لي بد بعد ذلك الا ان اذكرك في كثير من مساحات الحرف .. ولا انكر رغم هذا انني مدين لك بالتقصير في حلق اينها الارض .. الام .. الحبيبة .. الجميلة .. لكن هذا ليس عقوبا بل اسرا ابديا طوقتي به حيا وممتهكت المثل .. ابها .. انني اذكرك ذات مساء كنت اتحدث فيه مع شاعر احبك .

فانصت عن عشقك ايضا لك .. فكان الزمخشري طاهر القلب والحب يقول .. لم ازر ابها من قبل .. قلت : لكنت اعريت عن حيك لها كثيرا واذعت سره في شعرك وصفا جميلا .. غير مرة !!

قال : لا بيا حكاية جميلة عندي فلقد سمعت عن جمالها ولكن الايام لم تسعني لزيارتها حتى جاء ذلك اليوم الذي تزوج فيه احد المقربين مني احدى حسناواتها وانتقل بها الى مكة الطاهرة وفي ذلك الوقت كان صيف مكة حارا .. ولم نعرف التكيف .. بعد فلم نحتمل حر الصيف فودعت الدنيا .. فكلما تذكرت ما كانت عليه من جمال تداعت امامي صور ابها في رقة وجنو وصفاء .. فكنت لها من الشعر ما ضمه ديواني .. صبا تجد .. !!

لا تعرف من الكون .. الا الشام .. او .. مكة .. فانتذاك كلما سافر ابناء قريتنا في هجرة للرياض او جدة او الدمام او خلافا قليل سافر الى الشام !!

ومع قوافل الحج لانصرف الا .. مكة .. وكثيرا ما اعتقدنا ان العالم ينتهي جنوبا باليمن وشمالا بمكة والشام في كل الجهات الباقية وهذا اقصى حدود تهمة للعالم من حولنا .

وكان هذا حتى نهاية الثمانينات الهجرية تقريبا .. حتى وسائل الاتصال لم تعرف منها الا البريد ومشاغرا جدا .. حتى البريد كان له طريف الحكايات .. فننادرا ماتصل الرسالة قبل وصول مرسلها !!

واشياء اخرى كثيرة لم تكن لدينا القدرة على استيعابها او ادراكها او فك رموزها .. حتى المذيع كان لنا معه حكايات مضحكة جدا .. !!

فكان صوت .. طامي .. هو صوت نغم من الجن !!

وهذا الامر تحول كثيرا و لكن سنوات قصيرة .. ولكم ان تتصوروا ان شابا تجاوز عقده الثاني بعدد قليل من السنين عاش تلك المرحلة ويذكرها ومعا كامل التفاصيل للاستدلال على قصر زمن الانجاز وقسراته الملهلة !!

- وهذا الامر كليل بان يجعلني اقول بكل الثقة والصدق ول تجد ان خالد الفيصل لم يكن

واشياء كثيرة تستدعي ان اصاحبه بهذا الحرف .. وانما

لانه الامر الانسان الشاعر المرفه الحس والقلوب له كم

نحبك .. يابن فيصل !!

- لغة الطموح .. والانجاز .

- لغة الشعر .. والحرف .

- لغة الفن والجمال .

- لغة المسؤولين والمواطنة .

مجرد امير لابها .. لانه علمنا هناك لغات عدة .

لنا حنين

اعجبا : عبدالله سلمان

مع اتحية اليكم !!



سعيد السرجي



ادونيس

●● سعيد مصليح السرجي : لاشك ان لديك القدرة على فهم ما يطرحة المحدثون من توجه رؤى وهذا كليل بان يرشحك في شيز نافدا حداثيا .

لكن ليس هناك ما يستلزم استخدام .. اقلمة النقد .. لك الرموز وتبسيط المعاني وتربيتها للمتلقي .

لان محاولة التقريب هذه ليست الوظيفة المثل للنقاد وبالتالي تفقد العمل الادبي خصوصيته في التواصل البسيط بين المرسل والمتلقي .

●● عبدالله عبدالرحمن الزيد : ديوانك الجديد .. عالم يقله بكاه التداعيات .. بشكل حلما منتظرا لكثير من تلامذة .. ادونيس .. الذي تؤكد على انه مبرز بين اقطاب الحداثة وانصارها .

ولهذا فالانتظار لهذا الديوان بشكل مطلبيا ملحا على اعدائك الجميل لهذا الديوان للمعربين منك على اقل تقدير !!

●● محمد الشبيبي : اكدت الايام يا عزيزي انك تحل معك ومع الحداثة تصورا وعطاء .. ومن هذا المنطلق خلقت بجوارك بعيدا عن تشاؤلات التلبيين مسلمين بانك فارس لاتمتحز خفي قريسه في حيائل الاتهام الموجه دائما للصدر الحداثة !!

محطات صائم !!



عبد الفتاح ايومدين

●● عند الاقطار لا بد وان تسجل السرعة عند بعض السائقين الى مرحلة التهور .. وكذلك قبل السحور .

والمرور لا يملك الا ان يقول : اللهم اني صائم .

●● انديتا الادبية وعن غير عادة جمعت الانشطة الثقافية والامسيات والندوات والمحاضرات !!

وبهذا تستحق بجدارة جائزة الابداع التي اعلن عنها نادي جدة الادبي في غير تردد !!

والله اني صائم .

●● وفق السور بجداره في القضاء على .. مواكب المفطنين .

بعد السحور في كورنيش جدة والذين يتجمعون هناك بكثرة حتى ساعات متأخرة بعد الشروق !!

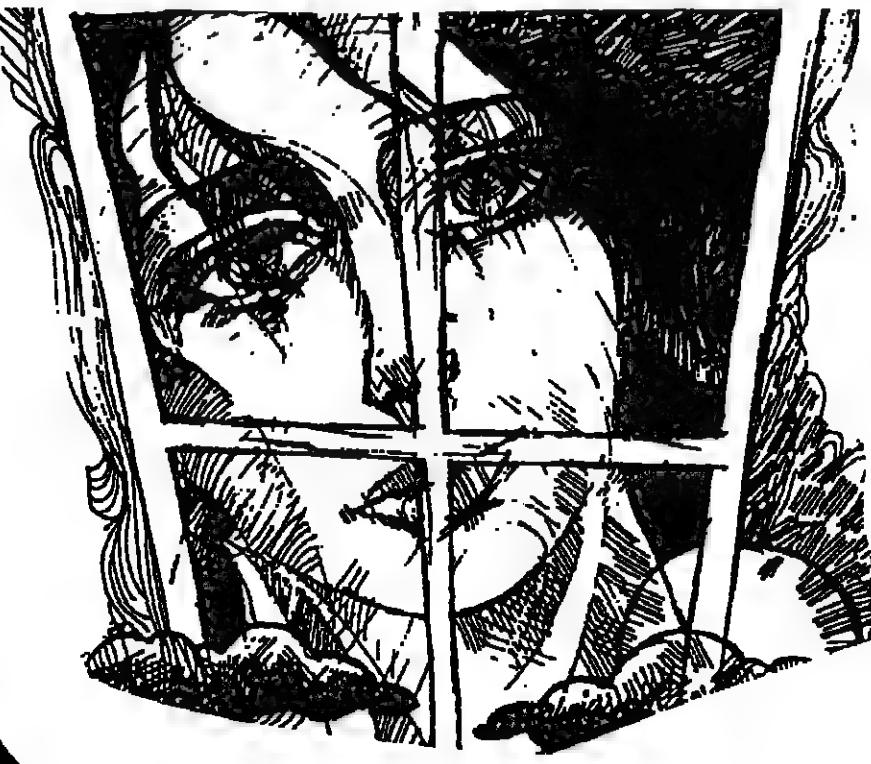
احد المفطنين .. قال : اللهم اني صائم !!

●● مظهر مالوف في نهايات رمضان .. فالسوق زحمة .. والطريق زحمة وعالم زحمة .. ومن هنا اكتسحت اغنية احمد عدوية الاسواق وزحمة يانديا زحمة !!

والله اني صائم .

الخروج

الى حيث تجف الاجنحة !!



ترسل حنجرتي كلمات ... يتفجر الصمت بصليبي في الجدار في انني صورة لجدار هوى تحطمه قطعة من زجاج الاكف تحديق في تمرق كلماتي الخافته يولي الزجاج تنظر في وجههم ●●● يفغرني مخباي تتحول تلك الرؤوس الى عين تصب الجليد ... تصب الجليد على جسد ملتهب الاكف تشير الى حيث ينفث النور تشع بدون اصابع تسكب اوردي دما حين يشتعل الضوء

تسلقت اغلفة الامن حيث يكون الحوار اكثر عمقا هنا ... بيني وبينني مرقت بعض الخيوط جنهني يمتد خلف الجدار عيناي مشرعتان ترهقهما كتل من ظلام خيط ضياء يعبر رثتي ينسب في الاوردة يحمر لون دمائي ●●● اه ... قد اقبوا يحملون رؤوسا غريبة اكفا ... تشير الى حيث لا يقبل النور اصغ ... احرقهم مبهمة ضحك .. وضجيج ...

شاهسون بجذور !!

- العمارة الحديثة .
- الشعر الحديث .
- التكثيف القصصي .
- الحديث .
- الكثرة الحديثة .
- الاغنية الحديثة .

اشياء كثيرة تطرق سمعك في غير مجال من مجالات الحياة . ولكن تبقى العلاقة بين الحداثة والجذور حمية حتى لو اختلفنا في التفاصيل الصغيرة جدا . فالمسألة بكل بساطة اننا لاستطيع الانسلاخ عن المخزون التراثي العريق ولاستطيع ان نلغي تطوير ذلك المخزون الثقافي او الاجتماعي .. لان الابناء عليه في صور كربونية يعني انتثاره بشكل او باخر .. حتى الموت !! ومن هذا المنطلق .. لابد وان تكون حداثيا بجذور !!



اهداء



ياسيدتي قد اكل فضولا مني ان احمل قلبي بين يدي ليسكب في اذنك حكايتي في صور ينقصها الزخرف لايشفع فيها غير هواء يفاقتة لا قلب لها كلا ياسيدتي .. ان تجديني بالباب اعيد الطريقة اشكو منك اليك قد ودعتك .. ومضيت حمزة شحاته

لاعبو نهائيات كأس العالم وارقامهم



- فريق الجزائر:**
- المدرّب: رباح سعدان
 - حراس المرمى: نصر الدين دريد، الهادي العربي
 - ٢١ مراد لامل
 - خط الدفاع: عبد الحميد سلمي، قويدل مغاريا
 - ٢٠
- فريق الجزائر:**
- ٣ فتحي شبل
 - ٦ محمد سعيد كاسي
 - ١٨ حليم بن مبروك
 - ١٩ محمد شعيب
 - ٥ نور الدين قريشي
 - ١٠ خور الدين قريشي
 - خط الوسط: ١٠
 - ١٧ فوزي بن خالدي
 - ٨ حليم مرزوق



- فريق المغرب:**
- المدرّب: فوزي خوسيه
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ بيتو مانيول
 - ٢٢ داملان فيكتور
 - ١٢ مارتين بيرجه
 - ٢٠ اينياسيو اوجستو
 - ١٣ مورانو انطونيو
 - ١٥ النيفرا انطونيو
 - ١١ باندريتا فيرناندو
 - ١٦ انطونيو خوسيه
 - ٨ روزا فريديكو
- فريق المغرب:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق البرتغال:**
- المدرّب: توريز خوسيه
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ بيتو مانيول
 - ٢٢ داملان فيكتور
 - ١٢ مارتين بيرجه
 - ٢٠ اينياسيو اوجستو
 - ١٣ مورانو انطونيو
 - ١٥ النيفرا انطونيو
 - ١١ باندريتا فيرناندو
 - ١٦ انطونيو خوسيه
 - ٨ روزا فريديكو
- فريق البرتغال:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق كوريا:**
- المدرّب: يونج نام كيم
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ - يو يونج بوك
 - ٢١ او يون كيو
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ شنج يونج سو
 - ٢ بارك كيونج هون
 - ٥ جونج يونج هوان
 - ٨ شو يونج بنج
 - ١٢ كيم يونج سوك
 - ١٥ يو يونج اوك
 - ١٤ شو مين كوك
 - ٢٠ كيم يونج سي
 - خط الوسط: ١٨
 - ١٨ كيم سام سو
 - ٦ تاى هو
 - ٤ تشو كوانج راي
 - ١٠ بارك شانج سون
 - ١٧ هو يونج مو
 - ٧ كيم يونج بو
 - ١٣ نوسونج
 - ٢٢ كلنج دوك سو
 - الهجوم: ١٩
 - ١٩ يونج يونج جو
 - ١٦ كيم يو سونج
 - ٩ شوا سون هو
 - ١١ شا يوم كون
- فريق كوريا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق فرنسا:**
- المدرّب: ميشيل هنري
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ ديسيتيل بيتر
 - ١٨ سيندراي يوجيف
 - ٢٢ اندروش يوجيف
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ سالي ساندور
 - ١٤ بيتر زولتان
 - ٣ روت انتال
 - ١٣ ديسيتيل لازو
 - ٤ فارجا يوجيف
 - ٨ نلجي انتال
 - ١٢ كوهي يوجيف
 - ٦ جارايا امري
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ توسو تيري
 - ٩ فيرنانديز لوي
 - ١٠ بلاتيني ميشيل
 - ١٤ تيجنا جان
 - ١١ فيريزي جان مارك
 - ١٢ جيريس الان
 - ١٥ فيركويس فيليب
 - ١٣ جينجيني برنار
 - الهجوم: ١٨
 - ١٨ روشونو دومنيك
 - ١٧ بلان جان بيير
 - ١٦ بيلون برونو
 - ٢٠ سوريب دانييل
 - ١٩ ستوبيرا يلفيك
- فريق فرنسا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق المجر:**
- المدرّب: ميزي جورجي
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ ديسيتيل بيتر
 - ١٨ سيندراي يوجيف
 - ٢٢ اندروش يوجيف
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ سالي ساندور
 - ١٤ بيتر زولتان
 - ٣ روت انتال
 - ١٣ ديسيتيل لازو
 - ٤ فارجا يوجيف
 - ٨ نلجي انتال
 - ١٢ كوهي يوجيف
 - ٦ جارايا امري
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ توسو تيري
 - ٩ فيرنانديز لوي
 - ١٠ بلاتيني ميشيل
 - ١٤ تيجنا جان
 - ١١ فيريزي جان مارك
 - ١٢ جيريس الان
 - ١٥ فيركويس فيليب
 - ١٣ جينجيني برنار
 - الهجوم: ١٨
 - ١٨ روشونو دومنيك
 - ١٧ بلان جان بيير
 - ١٦ بيلون برونو
 - ٢٠ سوريب دانييل
 - ١٩ ستوبيرا يلفيك
- فريق المجر:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق المانيا الاتحادية:**
- المدرّب: بيونك سيب
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ كليفست اول
 - ٢٢ نوچ لارس
 - ١٢ ستين اورتش
 - ١٥ اوجينتلر كلاوس
 - ١٤ برنولد تومس
 - ٣ بريهم اندرياس
 - ٢ بريجل هانز بيتر
 - ٦ اندر نوربرت
 - ٤ فويرستر كارلهينز
 - ٥ جاكويس ديتمر
 - خط الوسط: ١٣
 - ١٣ الجوير كارل
 - ٨ ماتيوس لوفار
 - ١٠ مالتش فليكس
 - ٢١ ران اوك
 - ١٨ رولد وولفجنج
 - ١٦ نوچ اولاف
 - الهجوم: ١٩
 - ١٩ هوفنس كلانس
 - ٢٠ هوفنس ديتر
 - ٧ ليتباريسكي بيير
 - ١١ رومينجيه كارل هينز
 - ٩ فويلر رودى
- فريق المانيا الاتحادية:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق اوروغواي:**
- المدرّب: بورييس اومار
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ رودريجيز رودولفو
 - ١٢ الفيز فيرناندو
 - ٢٢ اوتيرو سيلسو
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ جوتيريز نيلسون
 - ٣ اسيفينو اندوارو
 - ١٤ بيريلا الفونسو داريو
 - ١٣ فيجاف خابيير سيزار
 - ٤ ديوجو فيكتور
 - ٦ بلاتينا خوسيه
 - ١٥ ريفيرو اليسو
 - خط الوسط: ٥
 - ٥ بوسيو ميجيل انجيل
 - ١٦ سالاريجي ماركو
 - ٨ يارويس جورج والتر
 - ١١ سانتين سرجيو
 - ١٠ فرانسيسكو اينزو
 - ١٧ سالازار خوسيه لوي
 - الهجوم: ٧
 - ٧ الزامندي انطونيو
 - ٢١ كايروا فيلمار
 - ١٨ بلز روبين
 - ١٩ راموس فينانشيو
 - ٢٠ اسيجوتا برانكو
 - ٩ داسيلفا جورج
- فريق اوروغواي:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق البرازيل:**
- المدرّب: سلتانا تيلي
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ كايروا فيلمار
 - ٢٢ دولا بول
 - ٢١ هيرمان سفن
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ اوسكار
 - ١٤ جوليو سيزار
 - ٢ انديسون
 - ٤ ايندينهو
 - ١٣ جوسيمار
 - ١٧ جونيور
 - ١٦ برانكو
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ جاري جيري
 - ١٦ ايون جريج
 - ١٥ جيمس بول
 - ١٨ لوري جامي
 - ١٧ نورمان ديفيد
 - ٤ ويجان راند
 - ١١ سويني مايك
 - الهجوم: ١٤
 - ١٤ ميتشيل ديل
 - ١٣ باكوس جورج
 - ٧ سيجوتا برانكو
 - ٧ فانتين كارل
 - ١٠ فرايميك ايجور
- فريق البرازيل:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق كندا:**
- المدرّب: ووتر توني
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ ليتيري تينو
 - ٢٢ دولا بول
 - ٢١ هيرمان سفن
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ اوسكار
 - ١٤ جوليو سيزار
 - ٢ انديسون
 - ٤ ايندينهو
 - ١٣ جوسيمار
 - ١٧ جونيور
 - ١٦ برانكو
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ جاري جيري
 - ١٦ ايون جريج
 - ١٥ جيمس بول
 - ١٨ لوري جامي
 - ١٧ نورمان ديفيد
 - ٤ ويجان راند
 - ١١ سويني مايك
 - الهجوم: ١٤
 - ١٤ ميتشيل ديل
 - ١٣ باكوس جورج
 - ٧ سيجوتا برانكو
 - ٧ فانتين كارل
 - ١٠ فرايميك ايجور
- فريق كندا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق اسبانيا:**
- المدرّب: مونوز ميجيل
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ زويج اريتا اندوني
 - ١٣ اورتيجا تشابا
 - ٢٢ ايلاندو خوس
 - خط الدفاع: ١٥
 - ١٥ شيندو بورتان ميجيل
 - ٤ ماسيدا انطونيو
 - ٣ كاماشو خوسيه انطونيو
 - ٢ تومس بيدرو
 - ٨ جويكوتشيا اندوني
 - ١١ خوليو البرنو مورينو
 - خط الوسط: ١٧
 - ١٧ فرانسيسكو لوبيث
 - ٦ جويليو رافايل
 - ٢١ ميشيل ميجيل جونزالث
 - ١٤ جاليجو ريكرادو
 - ٥ فيكتور مونوز
 - ١٨ كاديرو رامون
 - ٧ سنسور خوان انطونيو
 - ١٢ بونيك انريك - كيك
 - الهجوم: ١٦
 - ١٦ رينكون هيبوليتو
 - ١٩ خوليو سالينس
 - ٩ بورتاجينو اميليو
 - ١١ سمولارك فلورنزين
 - ٢٢ فورتوك يان
- فريق اسبانيا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق هولندا الشمالية:**
- المدرّب: بينجهام بيل
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ جينجنز يات
 - ١٢ بلات جيم
 - ١٣ ميوز فيليب
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ نيتشول جيمي
 - ٣ دوناجي مال
 - ١٥ ورنينجتون نيجيل
 - ١٨ مكيلاند جون
 - ٤ اوتيل جون
 - ٥ مكوتلاند الان
 - ١٦ رامي بول
- فريق هولندا الشمالية:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق السويد:**
- المدرّب: بيرنر ديف
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ٨ مكليري سامي
 - ١٤ ارمنسون جيري
 - ٢٠ مكلير برنارد
 - ١٠ وايتسايد نورمان
 - الهجوم: ٢١
 - ٢١ كاميل ديفيد
 - ١٩ بيلي هاملتون
 - ١٧ كلارك كولن
 - ٧ بيني ستيف
 - ١١ ستينورت ايان
 - ٢٢ كوش مارك
- فريق السويد:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق السويد:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي



- فريق ايطاليا:**
- المدرّب: بيزوت انزو
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ جاني جيوفاي
 - ١٢ تيزيدي فرانكو
 - ٢٢ زنجيا ولتر
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ كابريني انطونيو
 - ٤ كولوفاتي فولفيو
 - ٦ شيريا جياتانو
 - ٨ فيرتشود بيتر
 - ٢ - بيرجومي جيويسي
 - ٥ - نيل ساستيانو
 - ٧ - ترينشيل روبرتو
 - خط الهجوم: ١١
 - ١١ باريسي جيويسي
 - ٩ انشيبوتي كارلو
 - ١٠ باتي سالفاتوري
 - ١٥ - تارديلي ماركو
 - ١٣ - دي نابولي فرناندو
 - ١٤ - دي جينانو انطونيو
 - الهجوم: ١٦
 - ١٦ كوتي برونو
 - ٢١ - سيريا الدو
 - ١٨ - التوبيل اليساندرو
 - ٢٠ - باولو روسي
 - ١٧ - فياني جيلوتشا
 - ١٩ - جالديريسي جيويسي
- فريق ايطاليا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق كوريا:**
- المدرّب: يونج نام كيم
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ - يو يونج بوك
 - ٢١ او يون كيو
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ شنج يونج سو
 - ٢ بارك كيونج هون
 - ٥ جونج يونج هوان
 - ٨ شو يونج بنج
 - ١٢ كيم يونج سوك
 - ١٥ يو يونج اوك
 - ١٤ شو مين كوك
 - ٢٠ كيم يونج سي
 - خط الوسط: ١٨
 - ١٨ كيم سام سو
 - ٦ تاى هو
 - ٤ تشو كوانج راي
 - ١٠ بارك شانج سون
 - ١٧ هو يونج مو
 - ٧ كيم يونج بو
 - ١٣ نوسونج
 - ٢٢ كلنج دوك سو
 - الهجوم: ١٩
 - ١٩ يونج يونج جو
 - ١٦ كيم يو سونج
 - ٩ شوا سون هو
 - ١١ شا يوم كون
- فريق كوريا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق فرنسا:**
- المدرّب: ميشيل هنري
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ ديسيتيل بيتر
 - ١٨ سيندراي يوجيف
 - ٢٢ اندروش يوجيف
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ سالي ساندور
 - ١٤ بيتر زولتان
 - ٣ روت انتال
 - ١٣ ديسيتيل لازو
 - ٤ فارجا يوجيف
 - ٨ نلجي انتال
 - ١٢ كوهي يوجيف
 - ٦ جارايا امري
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ توسو تيري
 - ٩ فيرنانديز لوي
 - ١٠ بلاتيني ميشيل
 - ١٤ تيجنا جان
 - ١١ فيريزي جان مارك
 - ١٢ جيريس الان
 - ١٥ فيركويس فيليب
 - ١٣ جينجيني برنار
 - الهجوم: ١٨
 - ١٨ روشونو دومنيك
 - ١٧ بلان جان بيير
 - ١٦ بيلون برونو
 - ٢٠ سوريب دانييل
 - ١٩ ستوبيرا يلفيك
- فريق فرنسا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق المجر:**
- المدرّب: ميزي جورجي
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ ديسيتيل بيتر
 - ١٨ سيندراي يوجيف
 - ٢٢ اندروش يوجيف
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ سالي ساندور
 - ١٤ بيتر زولتان
 - ٣ روت انتال
 - ١٣ ديسيتيل لازو
 - ٤ فارجا يوجيف
 - ٨ نلجي انتال
 - ١٢ كوهي يوجيف
 - ٦ جارايا امري
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ توسو تيري
 - ٩ فيرنانديز لوي
 - ١٠ بلاتيني ميشيل
 - ١٤ تيجنا جان
 - ١١ فيريزي جان مارك
 - ١٢ جيريس الان
 - ١٥ فيركويس فيليب
 - ١٣ جينجيني برنار
 - الهجوم: ١٨
 - ١٨ روشونو دومنيك
 - ١٧ بلان جان بيير
 - ١٦ بيلون برونو
 - ٢٠ سوريب دانييل
 - ١٩ ستوبيرا يلفيك
- فريق المجر:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق المانيا الاتحادية:**
- المدرّب: بيونك سيب
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ كليفست اول
 - ٢٢ نوچ لارس
 - ١٢ ستين اورتش
 - ١٥ اوجينتلر كلاوس
 - ١٤ برنولد تومس
 - ٣ بريهم اندرياس
 - ٢ بريجل هانز بيتر
 - ٦ اندر نوربرت
 - ٤ فويرستر كارلهينز
 - ٥ جاكويس ديتمر
 - خط الوسط: ١٣
 - ١٣ الجوير كارل
 - ٨ ماتيوس لوفار
 - ١٠ مالتش فليكس
 - ٢١ ران اوك
 - ١٨ رولد وولفجنج
 - ١٦ نوچ اولاف
 - الهجوم: ١٩
 - ١٩ هوفنس كلانس
 - ٢٠ هوفنس ديتر
 - ٧ ليتباريسكي بيير
 - ١١ رومينجيه كارل هينز
 - ٩ فويلر رودى
- فريق المانيا الاتحادية:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق اوروغواي:**
- المدرّب: بورييس اومار
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ رودريجيز رودولفو
 - ١٢ الفيز فيرناندو
 - ٢٢ اوتيرو سيلسو
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ جوتيريز نيلسون
 - ٣ اسيفينو اندوارو
 - ١٤ بيريلا الفونسو داريو
 - ١٣ فيجاف خابيير سيزار
 - ٤ ديوجو فيكتور
 - ٦ بلاتينا خوسيه
 - ١٥ ريفيرو اليسو
 - خط الوسط: ٥
 - ٥ بوسيو ميجيل انجيل
 - ١٦ سالاريجي ماركو
 - ٨ يارويس جورج والتر
 - ١١ سانتين سرجيو
 - ١٠ فرانسيسكو اينزو
 - ١٧ سالازار خوسيه لوي
 - الهجوم: ٧
 - ٧ الزامندي انطونيو
 - ٢١ كايروا فيلمار
 - ١٨ بلز روبين
 - ١٩ راموس فينانشيو
 - ٢٠ اسيجوتا برانكو
 - ٩ داسيلفا جورج
- فريق اوروغواي:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق البرازيل:**
- المدرّب: سلتانا تيلي
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ كايروا فيلمار
 - ٢٢ دولا بول
 - ٢١ هيرمان سفن
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ اوسكار
 - ١٤ جوليو سيزار
 - ٢ انديسون
 - ٤ ايندينهو
 - ١٣ جوسيمار
 - ١٧ جونيور
 - ١٦ برانكو
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ جاري جيري
 - ١٦ ايون جريج
 - ١٥ جيمس بول
 - ١٨ لوري جامي
 - ١٧ نورمان ديفيد
 - ٤ ويجان راند
 - ١١ سويني مايك
 - الهجوم: ١٤
 - ١٤ ميتشيل ديل
 - ١٣ باكوس جورج
 - ٧ سيجوتا برانكو
 - ٧ فانتين كارل
 - ١٠ فرايميك ايجور
- فريق البرازيل:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق كندا:**
- المدرّب: ووتر توني
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ ليتيري تينو
 - ٢٢ دولا بول
 - ٢١ هيرمان سفن
 - خط الدفاع: ٣
 - ٣ اوسكار
 - ١٤ جوليو سيزار
 - ٢ انديسون
 - ٤ ايندينهو
 - ١٣ جوسيمار
 - ١٧ جونيور
 - ١٦ برانكو
 - خط الوسط: ٨
 - ٨ جاري جيري
 - ١٦ ايون جريج
 - ١٥ جيمس بول
 - ١٨ لوري جامي
 - ١٧ نورمان ديفيد
 - ٤ ويجان راند
 - ١١ سويني مايك
 - الهجوم: ١٤
 - ١٤ ميتشيل ديل
 - ١٣ باكوس جورج
 - ٧ سيجوتا برانكو
 - ٧ فانتين كارل
 - ١٠ فرايميك ايجور
- فريق كندا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق اسبانيا:**
- المدرّب: مونوز ميجيل
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ زويج اريتا اندوني
 - ١٣ اورتيجا تشابا
 - ٢٢ ايلاندو خوس
 - خط الدفاع: ١٥
 - ١٥ شيندو بورتان ميجيل
 - ٤ ماسيدا انطونيو
 - ٣ كاماشو خوسيه انطونيو
 - ٢ تومس بيدرو
 - ٨ جويكوتشيا اندوني
 - ١١ خوليو البرنو مورينو
 - خط الوسط: ١٧
 - ١٧ فرانسيسكو لوبيث
 - ٦ جويليو رافايل
 - ٢١ ميشيل ميجيل جونزالث
 - ١٤ جاليجو ريكرادو
 - ٥ فيكتور مونوز
 - ١٨ كاديرو رامون
 - ٧ سنسور خوان انطونيو
 - ١٢ بونيك انريك - كيك
 - الهجوم: ١٦
 - ١٦ رينكون هيبوليتو
 - ١٩ خوليو سالينس
 - ٩ بورتاجينو اميليو
 - ١١ سمولارك فلورنزين
 - ٢٢ فورتوك يان
- فريق اسبانيا:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق هولندا الشمالية:**
- المدرّب: بينجهام بيل
 - حراس المرمى: حراس المرمى
 - ١ جينجنز يات
 - ١٢ بلات جيم
 - ١٣ ميوز فيليب
 - خط الدفاع: ٢
 - ٢ نيتشول جيمي
 - ٣ دوناجي مال
 - ١٥ ورنينجتون نيجيل
 - ١٨ مكيلاند جون
 - ٤ اوتيل جون
 - ٥ مكوتلاند الان
 - ١٦ رامي بول
- فريق هولندا الشمالية:**
- ١٨ سوبرينو لويس
 - خط الوسط: ١٤
 - ٦ مانيول كارلوس
 - ٧ بلاتشيكو جاي
 - ٢١ اندريه انطونيو
 - ٣ سوسا انطونيو
 - ١٠ فو تو باولو
 - ٤ ريبيرو خوسيه
 - الهجوم: ٧
 - ٧ ميراندا ديامانتينو
 - ٩ جوميز فيرناندو
 - ١٩ اجواس روي
- فريق السويد:**
- المدرّب: بيرن

علي بن نصير يحكم مباراة بولندا والبرتغال

انچلترا - اینیگر مازال پخده مل... اینیگر چاری اینیگر د معصمه د مایه اوتلورا وکدا داتی الیته السید الیته واتهد برون لستلن بولچیز / وضر الا ن اینیگر یامل ان نکمن ان الاشراق عن غریبه د مایرانه د خد البرقال فتم الثلاث من یدینو مویتین... ویدوم لیه الفریق بده خد ضلعه من البلاستیک تنج له اشراق د تنویر من زلمت اعتبارا امس الاول وک حله عدم ضلعه جتی عدم المایرانه قی یلیق اینیگر د برقال بده الجیریه شریه ان یسبح الی الطیب ویرسی لاحتاح النول لکدره... ویرسی بده السیدو... لکده چیده لیا معضم اینیگر رفه ما اذا کما معلیا بکسر او مجرد

تيمومي مستعد

مكسيكو ١٠ ف ب : يعتبر محمد تيمومي ٢٦ عاما أحد اعضاء الفريق المغربي . وقد اصيب في ٩ نوفمبر ١٩٨٥ بإصابة شديدة مستقبلة خلال مباريات كأس أفريقيا للاندية أبطال الدوري الا ان العملية التي اجريت له تمت بنجاح تام واصبح اللاعب في ليلة ثالثة مستعدا للمشاركة في كأس العالم . وقد تولى تيمومي رئاسة فريق كرة القدم المغربي بفضل مهاراته وبقية تميزه وقوة شرايته ومرونته الفنية في اللعب الى جانب ملامحه وخلفه والثقة التي يبعثها في نفسه زملائه .

الا ان الغرور لم يتكاث تيمومي بسبب نجاحه وظلت البساطة والتواضع من صفاته المميزة . وقد تحمل المسؤولية العائلية ميكرا بعد وفاة والده وهو في مراحق . وتولى مسؤولية والده واشقائه الثلاثة وشقيقته على عاتقه .

يذكر تيمومي ان عليه ان يخوض أولا تجربة كأس العالم بنجاح تام قبل ان يفكر في الاحتراف .

قريشي يدلل بن خلد

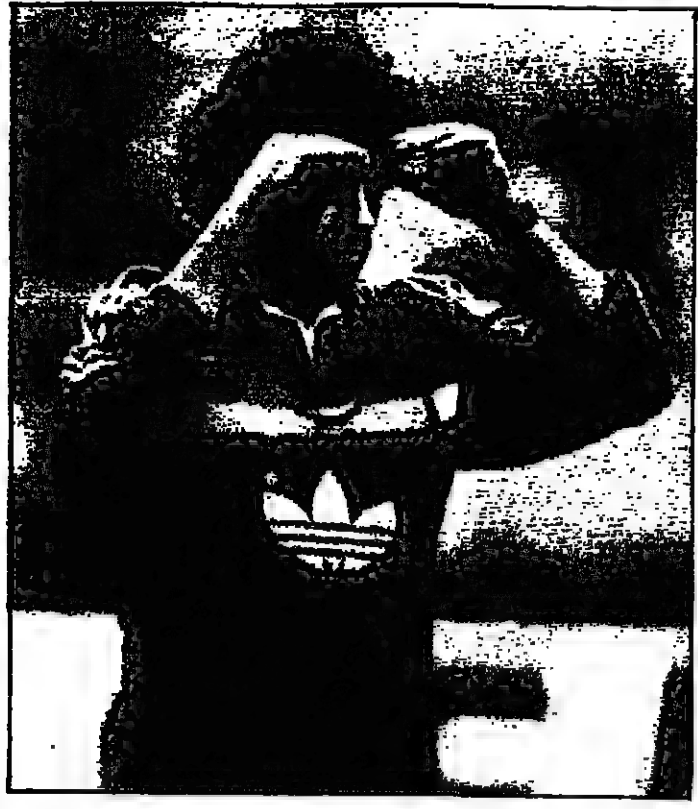
اظهر نور الدين قريشي لاعب الجزائر دلائل الحنان والتهدد مع زميله فوزي بن خلد . وكان يتخذه في كل مرة يحضر فيها هدفا من ضربة جانبية . وفي النهاية ضربه في ساقيه ضربة خفيفة .

اصحابيا والبرازيل تعادل

تصغر التوقعات في جواد الاجارا الى ان عدد مشجعي اسبانيا والبرازيل سيكون متساويا في مباراتهما الاولى يوم الاول من يونيو القادم . وقد كان هناك عدد كبير من مشجعي البرازيل في انتظار وصول نجومهم الى مطار ميغيل هيدالغو . ولم يكن استقبال فريق البرازيل الشمالي الذي وصل الى نفس المطار اسر الاحد على نفس الدرجة من الحق .

فرناندو المهاجم الوحيد

مكسيكو ١٠ ف ب : يقول فرناندو جوميز هدف نادي بورتو والمهاجم القوي البرتغالي على عاتقه مسؤولية ثقيلة في المكسيك حيث انه فاز جوميز بجائزة الحذاء الذهبي مرتين في موسم ٨٢/٨٣ و ٨٣/٨٤ . واكثر من ذلك لانه حصل على لقب افضل هداف في دوري البرتغال . ويقيم جوميز ٢٦ عاما بطريقته الفنية في اللعب وضرباته راسه وهو يجيد استقلال الفرس المتلحة على ارض الملعب . وقد فرض نفسه طويلا كأحد افضل اللاعبين في تاريخ الكرة البرتغالية . ويعد جوميز مهاجم مشجعي نادي بورتو بطر البرتغال وقد لعب منذ البداية ضمن صفوف هذا الفريق باستثناء موسمي ٨١/٨٠ و ٨٢/٨١ حيث لعب في اسبانيا . ورغم العدد الهائل من الاهداف الذي احزه ضمن صفوف فريق ناديه الا انه احرز عددا اقل بكثير خلال ايامه ضمن صفوف الفريق القومي . وكان رصيده في هذا الموسم ضمن فريق نادي بورتو ٢٠ هدفا فقط .



بلايني يبحث عن الكرة في القطار

اللاعب الفرنسي ميشيل بلايني يبحث عن مكان الكرة في الملعب الذي زحف عليه القطار وذلك في استاد تلاكسكالا بالمكسيك .

شوملخر يصيب زميله

اتهم ماركو شوملخر حارس مرمى فريق ألمانيا الاتحادية بفرط الحماسة بعد ان اصاب زميله ماتيوس هرجيت أثناء التدريب وقد حاول تيرير موقفه بأن التدريب لا يدل أهمية عن المباراة الا ان هرجيت المصاب لا يشاهد الراي .

باساريل

مصاب بعرض مجهول

الارجنتين - مرض باساريل .. ثين اخيرا ان الفهر الحردانييل باساريل (٣٢ سنة) مصاب بمرض مجهول تصيب له مفاصله . كان يعتقد انه ناتج عن التهاب كبد . وقد جرى فحص طبي على باساريل الترتيب من الترتيب منذ اربعة ايام .. في مستشفى هوسانيا بمكسيكو وتوقع الأطباء شفاءه قريباً بحيث يلعب مع فريقه مباراة كوريبا الجنوبية يوم الثاني من يونيو في غياهب صال زلاولا وجوارا أمام مرمى فريق الناشئين وسجلوا ستة اهداف في اطار استعادتهم في استاد امريكا بمكسيكو .

البلغاريون يبحثون عن مفاجأة في المكسيك

من مشرق ومن الممكن ان تسجل كرة القدم البلغارية خلال كأس العالم المكسيكية بعض المفاجآت .

بلغاريا في سطور

٩ ملايين من السكان
تأسس الاتحاد البلغاري لكرة القدم سنة ١٩٢٣ .
عدد اللاعبين : ١٢٠٠٠٠ .

أبرز اللاعبين : فيتوشا - سريوتس - تراكيا - بلوفيفيد - لوكوسوفيك - موليا .

الرصيد : خمس مشاركات في كأس العالم .

المدرّب : ايلان سوتروف (٤٦ سنة) .

طريقة اللعب : ٤/٢/٢ .
التركيب المثالي : دافور - كوروف - ارايوف - فريزويل - (ايديتشوف) - تيروف - زافاكوف - فوسبوريستوف - غوتيف - سانكوف - ملايتوف .

عليه التمسكون ب ستة اهداف مقابل صفر .. ولم يتدارك البلغارون الوضع الا بعد الحرب العالمية الثانية حيث بدأوا يتدربون بعض الانتصارات . مشاركة المنتخب البلغاري لهذا العام هي الخامسة على التوالي في نهائيات كأس العالم .. اما الاربعة مواعيد السابقة فكانت سنوات : ١٩٦٢/١٩٦٠ - ١٩٧٠/١٩٧٤ . سنة ١٩٥٦ و ١٩٥٩ . يمكن المنتخب الانبلي البلغاري من احراز الميدالية البرونزية اما في سنة ١٩٦٨ فقد كسب نفس المنتخب الميدالية الفضية .. وهالة على ذلك فقد شارك البلغارون في الاموار الاربعة النهائية لمسابقة كأس أوروبا للأمم .

المدرسون واللاعبين البلغارون اكتسبوا الخبرة اللازمة وذلك خلال احصائهم في الاندية الأوروبية واثمة شمال افريقيا وعلية امان هذه الخبرة مع مساندة الشعب والجمهور البلغاري وكذلك الحكمة تجعل مستقبل الكرة البلغارية اكثر



منتخب بلغاريا

بصعوبة فاز الالمان على مكسيكي

الخمسة اوجواي في ٤ يونيو واسكوتلاندا في ٨ يونيو والدانمارك في ١٢ يونيو .

الا ان الالمان بعد ذلك قدموا عرضا اقل من مستواهم الرابع يهجوم غير فعال ودفاع ضعيف مما ادى الى تعادل المكسيكيين قبل انتهاء الشوط الاول مباشرة . وجاء الهدف الثاني وهدف الفوز في الدقيقة ٦٥ بتسديدة لكلاوس الوفس من على بعد ١٦ مترا . وشاهد المباراة حوالي ١٥ الف متفرج ومن المقرر ان يبلغ ٢٠ الف دولار للجا للايتام في تاكامبارو في المكسيك . المعروف ان استاد موريليا هو الملعب الذي يلتقي فيه الفريق الالمانى الفري مع منافسيه في المجموعة

موريليا/المكسيك د د ب : يذل الفريق القومي الالمانى الفري مجهودا كبيرا ليحقق الفوز على فريق ايطليكو موريليا اول المكسيكي المحلى الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى في اول تجربة حقيقية له اول امس لاداء مباراة لكرة القدم على جبال المكسيك التي تتميز بارتفاعها الشامق ونسبة الرطوبة العالية . وتقدم الالمان الفريين الذين تألوا بسبب اعلان صدرهم فرانز بيكستور اعترافه التقاعد عام ١٩٨٨ بنفس قدر تألمهم من ارتفاع موريليا مسافة ١٨١٦ مترا فوق سطح البحر - تقدروا سريعا بهدف سجله هانز بيتر بيرول في الدقيقة الرابعة .

الزمالك قلق امام دينامو

القاهرة ١٠ ف ب : يواجه الزمالك يوم الاحد القادم في هارارى مع امل محدود في الفوز فريق دينامو بيل زيمبابوي في مباراة العودة في الدور ١٦ في البطولة للشباب والعشرين لكس افريقيا للاندية أبطال الدوري .

وكان فريق نادي الزمالك ثاني اندية مصر قد فاز بلقاء على خصمه دينامو في مباراة الذهاب التي اقيمت في القاهرة يوم ١٦ مايو الماضي وكانت النتيجة ١/٢ لصالح فريق الزمالك . ولن تكون مهمة نادي الزمالك سهلة امام فريق كابتن ماريو الذي سيلعب على ارضه مما يزيد من حماسة . ولكن الهدف الوحيد الذي حققه مكنس مكنس لاهب الوسط خلال الدقائق الخمس الاخيرة من مباراة القاهرة سيجعل الاعصاب متوترة .

وقد فجر الانتصار المحدث لفريق الزمالك ازمة كيفة مهدت الادارة الفنية للفريق بصفة خاصة المدرب اليوغوسلافي توكوفيتش . اذ تم تسع عقد العمل الخاص به . وأن يصبح هذا القرار ساري المفعول الا بعد مباراة العودة ضد مينامو في هارارى . وكان المدرب الفني اليوغوسلافي خسية الفخلفات التطبيقية بين اعضاء مجلس الادارة . ولم يقع الاختيار حتى الان على من

تلكى بلا عدادات يلقا السائحون الذين تقصرو لمشاهدة كأس العالم باسبار سيارات التاكسي في جوادالاجارا حيث ٢٠ الف فقط منها مزودة بعدادات لا يرغب معظم السائحين في استخدامها .

دحل اداريا

توجه مصطفى دحل مهاجم نادي باري سان جبريان الفرنسي السابق الى المكسيك بصفته أحد اداري الفريق الجزائري .

المرور بالراديو

نسى ادارة النقل في محافظة جاليسكا جادة تنظيم المرور أثناء المباريات خاصة انها تعاني من احتشاق في الايام العادية وقد تم وضع نظام للسير في اتجاه واحد في بعض الشوارع والتحكم بالراديو .

البرتو يلعب لجوفنتوس

تذكرت الصحف المكسيكية في بويلا ان لاعب الدفاع الاسباني خوان البرتي سوف يلعب مع فريق جوفنتوس في الموسم المقبل . ولكه اللاعب انه سوف يحصل في ايطاليا على اربعة اعشار ما يحصل عليه في اسبانيا .

ازمة بشأن المكافآت في المنتخب البرتغالي

البلجيكيون وشككوا في التأتم

بلجيكا - ثلاث اشيايات .. بواجح اللاعبين البلجيكيين مشكلات كبيرة في التأتم على اللعب على ملعب مرتفع من مستوى البحر وذلك منذ وصولهم المتأخر الى تولوكا في بداية الاسبوع الماضي . ولم يستمر تدريب الشاطئ الحمر سوى ٤٠ دقيقة ليتجنبوا الاجهاد . ولم يشترك في هذا التدريب ثلاثة لاعبين هم الهالجان نيكو كليسون وابرون فاندنبرج وديانين من الالم في الحدة فضلا عن لاعب خط الوسط دانيال ماريست الذي اصيب بجراحة برة . وبالرغم من ذلك تسود الفريق روح الروح ولا سيما مع دبلات جان ماري بلف حارس المرمى .

الغفوض يحبط بالفريق العراقي

روسى وانق من نفسه

ذكر باولو روسى انه يتعرض عقب كل مباراة لانتقادات شديدة من جانب الصحافة . ولم يكن باولو روسى منتفح الاسابير مع الصحفيين الايطاليين الذين سألوه عن رايه في مباراة الاحد الماضي ضد جواتيمالا . يتسائل الصحف في ايطاليا باهتمام بالغ عما اذا كان روسى سيشارك في مباراة فريقه ضد بلغاريا . والبعض يقول ان بيذوت لن يتربد في اشراك هدف كأس العالم المكسيكية بينما يرى البعض الاخر انه سيفضل اشراك اللاعب الشاب جالديريو خليفة روسى في نادي ميلانو .

ولطمان محبة قل روسى انه لسة اياقته وان تقته في نفسه تزايد .

الفرق بين المنتخبين العراقيين تتنهي بالتعادل وغفوض يحبط بالفريق .. تتبادل منتخب العراق مع الاحد الماضي مع فريق امريكا مكسيكي وذلك بعد عشرة ايام من وصوله الى المكسيك . وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح المنتخب العراقي . وان لم يكن هناك اثنى شك في ان اللاعب حسين سعيد هو الذي سجل هدف فريقه الثاني في الدقيقة ٢٧ وهو هدف نجم وهدف الفريق وان محرزى هدف الفريق المكسيكي وما اوتا في الدقيقة ٣٧ وبيلان في الدقيقة ٦٢ . فان الغفوض يحبط باللاعب العراقي الذي بدأ التسجيل لصالح فريقه واكثرى اياقته في الدرب

البرازيل للمنتخب العراقي الذي يعد الى خط بطاقات اللاعبين كي يتنشر الترتيب على اسمائهم بتسجيل اسم احمد في بطاقة المباراة . ان فان ذلك اللاعب المجهول احمد هو الذي سجل الهدف الاول وام تكن قد مضت ١٠ ثانيا على يد المباراة . ويوري ايلاريستون الذي يستخلص الدروس المستفادة من المباراة ان اللاعبين العراقيين خلطوا كثيرا معرضين انفسهم للعباية بلا داع .

مركز صحفي في بويلا

ارتفاع مستوى المنتخب البرازيلي

البرازيل - البحث عن اليافعة الدولية .. اصبح ثيل سانتانا مدرب فريق البرازيل مقتنعا اكثر من اى وقت مضى خاصة خاسه فوز فريقه على فريق ليبين ثوروس التابع لجامعة جوادالاجارا ١/٢ امام ١٧ الف متفرج بانك في البرازيلين ان يتقصوا سريعا لاستكمال ايلانهم البنية . ولم يبق امامهم وسولا الى هذا الهدف سوى عشرة ايام قبل لقائهم الاول مع فريق اسبانيا . وقال سانتانا انه بالنظر الى الارتقاء الشديد في درجة المصاراة وليس شريفا ان ينهي لاعبي الفريق البرازيل المباراة وهم في حالة اعياء غير ان الامر لنشر التللك لعل ما هو ان يستبد بهم التعب بشدة خلال الدقائق الاخيرة من المباراة .

واكد ثيل سانتانا ان ما من لاعب بإمكانه ان يطمئن الى اختياره ضمن الفريق البرازيلي غير ان سقراط وزيكو خاصة عندما يستكمل الاخير ليلته تالفا والظهرين اسبون وبرنكو الذين تالفا اسام للكمبيكيين وكذا كاساجراندى لايتين ان يلقا كثيرا على اختيارهم ضمن الفريق الذي سيتأهل لاسبانيا .



الاهتمام برؤسنيجه

المكسيك - ثلاث مدرب الفريق الوطني لملانيا الغربية يحاول الامساك بلعبة الهجوم كليل هينز ورومنجه اثنائه لمرين خاص يستهدف زيادة سرعة رومنيجه بعد الاصابة التي تعرض لها

بيروت انا مرتاح لمستوى المنتخب

ايطاليا - بيرويت يعرب عن ارتياحه .. اعرب انز بيرويت مدرب المنتخب الايطالي عن ارتياحه لمستوى فريقه بعد فوزه في مكسيكو في جواتيمالا ٤/صفر . وقال انه احرز الفوز تحدا كبيرا على الصديق الجماعي ما يبعد

اللاعبون اكثر تريبا من سلبية كأس العالم السابقة . وان على النتائج التي حققها الفريق خلال فترة استعداده الاول في منطقة بويلا المرتفعة عن سطح البحر منذ السادس عشر من مايو واحسان مازال يتقصنا سرعة الاداء وهذا امر طبيعي وان يصل اللاعبين الى قمة مستواهم الا بعد

واحدة لمنتخب مكسيك

المكسيك - استأنف لاعبو منتخب المكسيك بعد راحة استغرقت ٢٤ ساعة المرات صباح يوم الاثنين في تولوكا . وقد اتسم هذا اليوم باسمة خاصة بالنسبة للدرج بورا ميلوتوفيتش واعضاء المنتخب والجمهور المحلي . وفوجئ سانشين نفسه اذ ان هذه هي المرة الاولى منذ وصول مهاجم فريق ريال مدريد الى المكسيك منذ ثلاثة اسابيع التي يتمكن فيها من كراش مع زملائه في المنتخب . وكان سانشين الذي اصيب في ركبة اليسرى في نهائي كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم لفضل من اضطراره للتأتم على ارتفاع الملعب عن مستوى البحر يضرب حتى ذلك اليوم

وسيا . ولما يقض صديقه المنتخب بورا ميلوتوفيتش فقد تدير فرقة استراحة الفريق ليحضر مباراة امريكا ايطاليا - جواتيمالا وقال هناك دائما فراتجيني من مشاهدة المباريات حتى وان كانت مباريات تدريبية .

منتخب كوريا في تصاعد

كوريا الجنوبية - طريقة ٢/٤/٤ لهم التدريب .. اعرب كيم نام جونج مدرب منتخب كوريا الجنوبية عن ارتياحه ازاء المستوى الفني للاعبين بعد فوزهم في فريق ثيرا المكسيكي ٢/٥ ومن المنتظر ان يلعب منتخب كوريا الجنوبية اول مبارياته ضد الارجنتين يوم الثاني من يونيو للقاء بطرفه ٢/٤ وستتبع مباراة الاستعداد الاخيرة التي لعبها فريق كوريا الجنوبية يوم ٥/٢٧ ضد منتخب جواتيمالا بمكسيكو لقيم نام اختيار تشكل فريقه لاسيما خط الدفاع في مباراته مع الارجنتين .

ريفيير يغيب شهرا

فرنسا - شهر لعلاج خسية فرتانديز اصيب كلربس ريفيرا مهاجم المنتخب المكسيكي للناشئين يوم السبت الماضي في تلاكسكالا بارتخاف في اربعة احدى ركبته اثر عرقلة لاعب خط الوسط الفرنسي واسفرت عن التعادل ١/١ .

وابعدت الاسبانية ريفيرا عن الملاعب لمدة شهر . وقد طرد فرنانديز من المباراة بعد هذه العرقلة .

تلك هراس المانيا عجوز

المانيا الاتحادية - قد ياتي او لا ياتي لايفر فزانز بكتايور حتى الان موعدا لوصول اللاعب الثاني والعشرين والآخر في فريقه . اذ ان ايه ايل ثايت حارس المرمى طزال محتجزا في كلبه بروسيا بورنومد الذي يحتم عليه ان يلعب مباراة ترجيعه امام نادي فورتونا كولونيا ليضمن البقاء في الدوري وذلك على اثر تيجتي مباراتي الكلب والورد بينهما صفر/٢/٢ بيد انه ليس هناك في المانيا

الاتحادية من يستطيع تحديد موعد التلة هذه المباراة بوريا تاقم يوم الجمعة المقبل . وحتى ذلك الحين يامل بكتايور الا يصيب شاكين او شوملخر وايضا الا تكل من ايل اسباب في مباراة تاليه مع نادي فورتونا كولونيا اذ اصبح التنجيز الان مستحالا .

ايروجواي - روبريجو يتقيب عن لقاء المانيا الاتحادية ان يلعب روبريجو

دفتر المرور سياسة فاشلة تبشر بنهاية النظام العنصري



مواطنون من جنوب أفريقيا يقاومون النظام العنصري

المرور تفاصيل عن المناطق التي كان يسمح له بالتواجد فيها ، وإذا كان خارجها وقت القيام بآية عملية مراقبة ، كان يقبض عليه ..

لم يكن العقاب شديدا .. لكنه كان سياسة تعتمد على انزال الامانات الشديدة المزعجة بالمخالف ومن الصحيح القول بأنه ما من قانون آخر من قوانين سياسة التفرقة العنصرية سبب استياء مثل هذا القانون ..

ويجزم جري الفاء قوانين المرور ، كان جميع أولئك الذين كانوا قد اعتقلوا مؤخرا لارتكابهم مخالفات مرور قد أطلق سراحهم وفي ذلك الوقت لم يكن هناك سوى ٢٤٥ معتقلا ، لكن من المقرر أنه خلال الأربعين عاما الماضية كان هناك أكثر من عشرة ملايين مواطن أسود من جنوب أفريقيا قد أمضوا بعض الوقت في السجن لارتكابهم مخالفات ضد قوانين المرور والحقيقة أن قوانين المرور لم تتجرب بل لم يكتب لها النجاح أخلاقا ... إنها رمز إلى أن سياسة التفرقة العنصرية لا تتجرب وإن تتجرب أبدا .. وليكن النظر إلى أن الفاء تلك القوانين هو بغير بنهاية التفرقة العنصرية ..

بعد مرور أكثر من ربع قرن على قيام رئيس الوزراء البريطاني السيد هارولد مكملان باستحداث ذلك التمييز المشهور في خطاب الفاء أمام البرلمان في مدينة الكاب أصبحت رياح التغيير الآن تهب في جنوب أفريقيا

فالغاء قوانين المرور نقطة تحول رئيسية بطريقة لا أراد في سياسة النظام العنصري بجنوب أفريقيا ويطلق رئيس النظام العنصري عن هذا الحدث قائلا ...

أن الدليل الحتمي عن عملية التغيير في التسارع إلى درجة لم تكن تتصورها قبل عام أو عامين وما لا مناص منه أن بعض المناهضين البيض لحكومة بوتا قد واجهوا بالصرخة الثقيلة .. فأت

الآوان ... فأت الآوان ... ويعود الأمر إلى أن حكومة جنوب أفريقيا لتتبع أن هذا الشعار البالي لا ينطبق حقا على هذا الاخلال الفاضح في القوانين التي تعرضت بموجبها أغلبية السود في جنوب أفريقيا للنظام على مدى السنين وحتى الإسراع للمضي ، كان على كل مواطن أسود من جنوب أفريقيا أن يحمل دفتر مرور فإذا أضعاه أو تركه في البيت كان معرضا للاعتقال ... وقد تضمن دفتر



المفاعل من الداخل ..

خمس الاف طن من الرمال لكتم انفاس ثرنوبيل

الطاقة الرابعة في محطة الكهرنوية تشيرنوبيلكيا وادي إلى هدم جزء من الهياكل البنائية للمفاعل والاضراب به وحصول شيء من تسرب المواد الاشعاعية ، وأعلن نائب رئيس اكااديمية العلوم السوفياتية بأنه يتوقع حدوث مشكلات جديدة ناجمة عن كارة تشيرنوبيل لكنه استبعد وقوع مفاجآت غير سارة ، وذكر فليخوف بأن معدل الاشعاع في مدينة كييف عاصمة أوكرانيا التي تبعد ١٢٠ كيلومترا عن تشيرنوبيل طبيعي جدا والمياه خالية من التلوث لكنه قال أن معدل الاشعاع في الهواء يقدر بـ ١٥ ملليرونتجن في الساعة على بعد ٦٠ كيلومترا من المفاعل أما في المناطق الملاصقة للمفاعل الذي تعرض للحادث فإن معدل الاشعاعات يبلغ عدة مئات رونتجن في الساعة ولا يمكن لأحد أن يقترب من هذه المناطق سوى انسان موجه من بعد ..

موسكو : أعلن نائب رئيس اكااديمية العلوم السوفياتية افيفجيني فليخوف بأنه تمت السيطرة تماما على الوضع في المفاعل النووي في تشيرنوبيل فيما كشف بأن المحصلة النهائية لضحايا كارة تشيرنوبيل قد ارتفعت إلى ١٩ شخصا ، وأبلغ مؤتمر صحافي عقده الليلة الماضية بأنه تم دفن المفاعل بحمولة تبلغ ٥٠٠٠ طن من الرمال وغيرها من مواد البناء وأن خطر الانفجار لم يعد قائما فيما أكد بأن درجة الحرارة تواصل انخفاضها وأن معدل الاشعاعات النووية أصبح الآن متقفا مع المقاييس الدولية ، وكان انفجار قد وقع في أحد المفاعلات الأربعة في محطة تشيرنوبيل النووية في ٢٨ أبريل الماضي على بعد ١٢٠ كيلومترا إلى الشمال من مدينة كييف وذكر بيان صادر عن مجلس الوزراء السوفياتي عقب الحادث بأن الانفجار وقع في أحد اقسام

مصرع ٥٩ شخصا في معديّة بنغالية

بيكنباور ينتقد الألمان كرويا



بيكنباور .. قبض الكرة الألمانية

تصريحاته مضطرا . وصرح بكنباور في وقت لاحق للبرلمان الذين بدت عليهم الحيرة بعض الشيء حيث لم يتوقعوا أن ينقلوا عن بكنباور قوله أن الألمان لديهم الفرصة في الحصول على كأس العالم على الرغم من تصريحاته السابقة ، وأضاف بكنباور قائلا أنني لست إلا بشرا ونحس البهارين معروفون بحدة المزاج ولم أكن أقصد أن أهدم شخص وأنا من الطبيعي فقط لمن يشعر بأنه أودى أن يرد بالمثل ..

وحتى الآن فإن الاستعدادات التي جرت في ألمانيا الغربية وفي المكسيك تسمى أن اللاعبين قد تطلعت انفسهم وانهم يريدون الآن أن يجنوا ثمار جهدهم

وكان بكنباور الذي ما زال الألمان يعتبرونه قيصرة كرة القدم قد انتقد لعبة كرة القدم التي تمارس في بلاده حيث صرح أن هناك عددا من اللاعبين ذوي المستوى الرفيع تجذبهم اساليب الاغراء بالخارج بكل سهولة تاركين كثيرا من اللاعبين الذين لا قيمة لهم للعب في دوري الدرجة الاولى ، وعلاوة على هذه التصريحات فقد صرح بكنباور أن الفريق الألماني الغربي من الصعب أن نتوقع له أن يحرز بطولة كأس العالم وهو التصريح الذي قوبل بموجة من الاستنكار او الغضب وسط افراد فريقه كما سبب انزعاجا في ألمانيا الغربية ، مما أدى باللاعب الألماني إلى أن يسحب

موريليا : يبدو أن فرانز بكنباور مدرب الفريق الألماني الغربي لكرة القدم قد سحب كافة تصريحاته السابقة وذلك بعد ٢٤ ساعة من موجة الانتقاد التي تضمنتها الساعات في الرئيسية الرياضية للصحف في ألمانيا الغربية ..

فقد صرح بكنباور أمام حشد من المرشحين الذين يرايون بشكل مستمر استعدادات فريقه لكأس العالم التي ستجرى في موريلا بالمكسيك .. صرح بقوله لقد أتينا إلى هنا بوصفنا غير مرشحين للبطولة حيث نهدف إلى الوصول إلى الدور قبل النهائية وأن كان من الممكن أن حصل على البطولة

ظلت شاهدا غريبا على هذه المناسبة وعندما وصل مراسل إحدى الصحف إلى المدينة في اقرب سريع كان مئات من القرويين القضاة مصطفين على شفاف نور ميوتا واختلط معهم ناجون مثل بوجيا بيخون عن اصداقاء أو أفراد أسرة مفقودين ، وقد تم انتشار ما يزيد على ٥٩ جثة وقيل مسؤولون أن هؤلاء الذين لم يتعرف عليهم اقاربهم سوف يجري دفنهم بشكل جماعي ، وقال صالح حسن الحسام المحلل الذي يساعد في عمليات الانقاذ أننا لا يمكن أن نبقى هذه الجثث بعد الآن من أجل أن يتعرف عليهم اقاربهم والا فإن المنطقة بأسرها سوف تلوث بالرائحة النتنة ..

وكان رئيس بنجلاديش حسين محمد أرشاد قد توجه اسم إلى المدينة في طائرة هليكوبتر تابعة للجيش وأمر أرشاد بإجراء مراسم لثقة بهم ..

عالم أمريكي يتعامل مع الزراعة اثروبولوجيا



صحراء سوتوران . ومن هناك يتجول في شتى أنحاء أريزونا والمكسيك ، كما فعل خلال أكثر من عقدين قام خلالها بجمع المعلومات التي جعلته شخصية مرموقة في علم اجناس النباتات . ويقدّر فيلجر وبعض اقاربه ان الشعوب الاصليه استخدمت ٥٠٠ عينة على الأقل من نباتاتها كغذاء .

واقصر فيلجر في بادئ امره على علم النباتات البحث ثم انضاف الجانب المتعلق بالاجناس النباتية ، إلى أعماله عندما واجه هنود سيري الذين يمثلون جنسا منعزلا يتكلمون ٥٠٠ شخص يعيشون في عدد قليل من القرى بطول خليج كاليفورنيا .

وتضمن عمل فيلجر مع هؤلاء الهنود تسجيل استخدامهم لنباتات يحرق طويلا الأوراق كغذاء . ويتنوع هذا النبات حبة تتشابه كثيرا مع الحبوب الرئيسية في قيمتها الغذائية . والشر الذي يميزها هو أنها تنمو في المحيط ، وتنمو هذه الحبة ، وهي الوحيدة المعروفة بأنها نباتات محببة مستخدم كغذاء بشري ، في مجموعات كبيرة بطول سواحل امريكا والسواحل الاوروبية الاسيوية . ويسبب احتمالات المذلة التي تنتظروا ، تجري بحوث في الوقت

يري الدكتور ريتشارد فيلجر في الصحراء أكثر مما يراه معظم الناس . فحينما يرون قفارا متفرا ، يرى هو نظاما اقتصاديا غنيا ومتنوعا . وفيلجر هو أحد الأمريكيين المتخصصين في اجناس النباتات ، ومجال تخصصه هو المحاصيل الغذائية الجديدة التي يمكن أن تنمو في تلك المناطق في العلم التي تعاني الآن من الجوع الدائم .

وظهر علم اجناس النباتات في مطلع القرن وأصبح علما قاننا بذاته خلال السنوات العشر الأخيرة . وهو نقطة التقاء تجمع بين علم النباتات والاثروبولوجيا (أي علم الاجناس) ويعمل على استقاء المعلومات من النباتات واستخدامها من المواطنين الاصليين الذين يمثلون عادة تقاليد منعزلة عاشت منسجمة مع بيئتها مئات بل حتى آلاف السنين .

وأبرز العاملين في علم اجناس النباتات هم الباحثون في متحف هارفرد للنباتات وجامعة الينوي وجامعة أريزونا (حيث يعمل فيلجر) وجامعة نيويورك . وأكثر مجالات البحث أهمية في علم اجناس النباتات يجري في موضوع محاصيل الأغذية الجديدة ، ومع ذلك ، فإن أهمية البحوث تتجاوز بكثير حاجة الأرض إلى غذاء أكثر .

ويصف فيلجر الأمر بقوله : أن الأمر ليس مجرد الحديث عن أغذية أكثر ، بل إيجاد محاصيل تكيف بصورة أفضل

مع البيئة . وتقوم الآن بتغيير البيئة لتتناسب مع تشكيلة محدودة من النباتات . وفلسفتي الأساسية هي تغيير المحاصيل لتتناسب مع البيئة . وتستخدم كميات أقل من المبيدات والطاقة والماء .

وكثيرا ما يكون علم اجناس النباتات أفضل وسيلة لانتاج محاصيل جديدة مفيدة للبيئة لأن الثقافات الاصليه تعرف النباتات التي تنمو في مناطقها ، أي النباتات التي تكيفت بصورة طبيعية مع تلك المناطق يسود الوقت ، كما أنها لا تحتاج بصفة عامة إلى الكثير من الري والمخصبات وغير ذلك من وسائل المساعدة على النمو . ويمكن لعلماء اجناس النباتات أن يعرفوا النباتات الغذائية الواعرة في مناطقها الاصليه ، ثم يتوصلون إلى اساليب يمكنهم بها تطويرها لوسائل الزراعة الحديثة .

واقترض عمل فيلجر تنقله بين بلدان كثيرة ، ولكنه يهيم حيا بالصحراء . وهو يعيش في

لذا نهر كولورادو استخلصت معلومات عن عشب السعف الملحي الذي يعتقد فيلجر أن بإمكانه أن يصبح من النباتات المهمة المنتجة للحبوب ولكن يضع ثقته الكبرى في نبات المسكيت الشائك الذي يتكيف بآسنه بسيجج احد المحاصيل الرئيسية في العالم ، اذ سينسجم إلى حدود ذات أهمية حيوية مثل القمح والارز بحلول عام ٢٠٠٠

هذا النوع وغير ذلك من المحاصيل القادرة على النمو في المياه المالحة والتغذي بها . ويتوقع فيلجر نتائج عظيمة للأبحاث التي يقوم بها هو وفريقه من علماء اجناس النباتات . فهو يعتقد مثلا أن بالوفيرد وهو نبات صحراوي يستخدمه هنود سيري كغذاء ، سيكون « خضر المستقبل » . ومن هنود كوكيكاه - الذين يعيشون في

الملاعب الرياضية

في مصر

تود مؤسسة المدينة للصحافة أن تلفت نظر قرائها إلى أنه قد تم منذ بداية شهر مارس الجاري توزيع صحيفة «الملاعب الرياضية» جديدا إلى جانب «الصحيفة الأم» (المدينة) بجمهورية مصر العربية ، وذلك حرصا منها على تحقيق رغبات العديد من القراء الرياضيين الذين يتواجدون عادة في الشقة مصر طوال العام للإصلاخ عليها ولكون جديدا إلى جانب مع بقية المطبوعات العربية والأجنبية المتخصصة في المجال الرياضي . هذا وقد تقرر أن تباع بسعر (خمين قرنا للنسخة)

الملاعب

هي صحيفة أسبوعية رياضية متخصصة صدرت في المملكة العربية السعودية صحيفة كل رياضي عربي

رئيس التوزيع في مصر : محمد مرزوق
شركة الأهرام للنشر والتوزيع
القاهرة - شارع الجلاء ٢٠ ، ٧٤٨

وكالة
المدنية

للاعلان والعلاقات العامة
في خدمتكم


٦٧١١٠٠
٦٧٢٠١١
٦٧٣٩٢٩

عزيزي المعلن

أهل بنا ليجد اعلانك طريقه الى القارئ على التليفونات التالية :

معاسنكوت الأفضل
سيارة الشباب ستيلار هونداي

للشركة والتوكيلات
حارات حيدرة السند
جدة - شارع شمس الدين - ١٤٧٠٠ - ١٤٧٠٠
١٤٧٠٠ - ١٤٧٠٠



تليغرافين الباب كوميلت مناريليا
يوفر للخدمة الراحة والإمان

مؤسسة باوارث
BANKATH ENTERPRISES

جدة - شارع شمس الدين - ١٤٧٠٠ - ١٤٧٠٠
١٤٧٠٠ - ١٤٧٠٠

الصفحة الأخيرة

كل

تجريس

بقلم: صالح محمد جمال

إن هذا الشهر الكريم عند المسلمين والذي ترق فيه النفوس وتكث القلوب وتحلق الأرواح في سموات المحبة والتراحم تشرق ميلاديات حركة أمل في لبنان - وهي ميلاديات محسوبة على المسلمين مع الألف - على الفلسطينيين الأمن العدل من الشيوخ والنساء والأطفال حملات من القصف المرتكز لتحصيدهم حصدا وتحريره للبلد تشريدا ..

لقد هذه شجاعة ويسلة ؟ أم قنلا للفلسطينيين لم ماذا نسمي هذا الذي تفسره ميلاديات متصصة أن اللدما كنا نتمنى أن تكون دماء صهيونية ممن يحتلون أرضنا ويصفون سلكنا ويشربون شمعونا لا دماء عربية مسلمة من أختونا في الدم والعرق والعقيدة ..

ولماذا لم توجه أمل حملاتنا وأضلعنا إلى ميلاديات العميل لحد والفرق فتيان في لبنان فسادا وتصحف مع العدو الصهيوني وتصفحه على احتلال أرض من لبنان وتخدم أهداف هذا العدو الكفالي الذي ما زال يعمل على كتمن لبنان وإزاح الأمان من تحت يديه وتطعن بدمع لفتنة والفرقة بين أبنائه باحتضان لحد وميلاديات لحد ..

ولكن سلعو لفتن على مختلف مذاهبهم وهم - في تقديري أكثرية شعب لبنان - من هذه الأعمال غير المسؤولة في حق قضية فلسطين - قضية العرب الأولى - وتذهب فلسطين الشعب العربي المسلم ..

لقد بمرت ميلاديات أمل وقتلت من اللاجئين الفلسطينيين في مخيماتهم من السفوح والأبن أكثر وأظعن مما عجلت إسرائيل في الشعب الفلسطيني الذي شامت الأمان أن تثار عليه الصهيونية العنصرية ففسل أرهه ويكتب عليه اللجوء إلى أرض أخته في العروبة والإسلام طليا للأمان واستعدا لعودة عندما يشاء الله ذلك ..

ولذا كنا لا نأمل دما من الجيش اللبناني لهذه الغزوات غير المتكافئة لانه هذا يريدنا لفتنا تتساعل عن مواقف المنظمات العربية والإسلامية في هذا العدوان للسلف .. وهل عجزوا جميعا عن هذا الردع المطلوب ؟ أم كنا أصبحنا لا نملك إلا الكلام الملعل في الاحتجاج والاستنكال لعد والذي نلاحظ أيضا انه أصبح مقلودا هذه الأيام ..

لعل من عزمة صالحة لوقف مثل هذا العدوان ؟!

معظم التذاكر تم بيعها

مكسيكو ١٤ ف ب : أبلغ المسؤولين في المكسيك أعضاء اللجنة المنظمة للاتحاد الدولي لكرة القدم المنظمة في مكسيكو أن ٧٠ في المئة من تذاكر المباريات قد بيعت ..

وقد يبدو هذا الرقم ضخما بيد أن جوزيف بلاتر سكرتير عام الاتحاد الدولي لكرة القدم أكد أن بطولة كأس العالم ستكون بالنجاح ..

ويعد الاجتماع الذي أشرته فيه عدد كبير من أعضاء اللجنة المنظمة المكسيكية من بينهم جيمس كانيو رئيسا ورافائيل ميل كاستيلو نائباً للرئيس خاتمة ثلاثة أعوام من العمل والاعداد لكأس العالم الثالثة عشرة ..

ومن بين النقاط التي تمت مناقشتها :
- أن ذكر كانيو بأنه لم يعد في استطاعته العمل في هذا الشأن تعهد مع ذلك بأن يبذل أقصى طاقته

بافيا التطرغ

لندن ١٤ ف ب : انتقد جاري كسباروف بط العالم في الشطرنج بشدة فريدشير كامبرمانز رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج واتهمه بأنه وراء « ماليا دولية حقيقية للشطرنج » ..

وقد دعا كسباروف إلى إنشاء نقابة لكبار الاساتذة الاوروبيين للدفاع عن مصالحهم ضد كامبرمانز الذي وصفه بأنه « متسلط » ..

وقال كسباروف أن رئيس الاتحاد بافيا بط العالم السابق اناتول كاريوف في قراراته بشأن البطولة العالمية ..

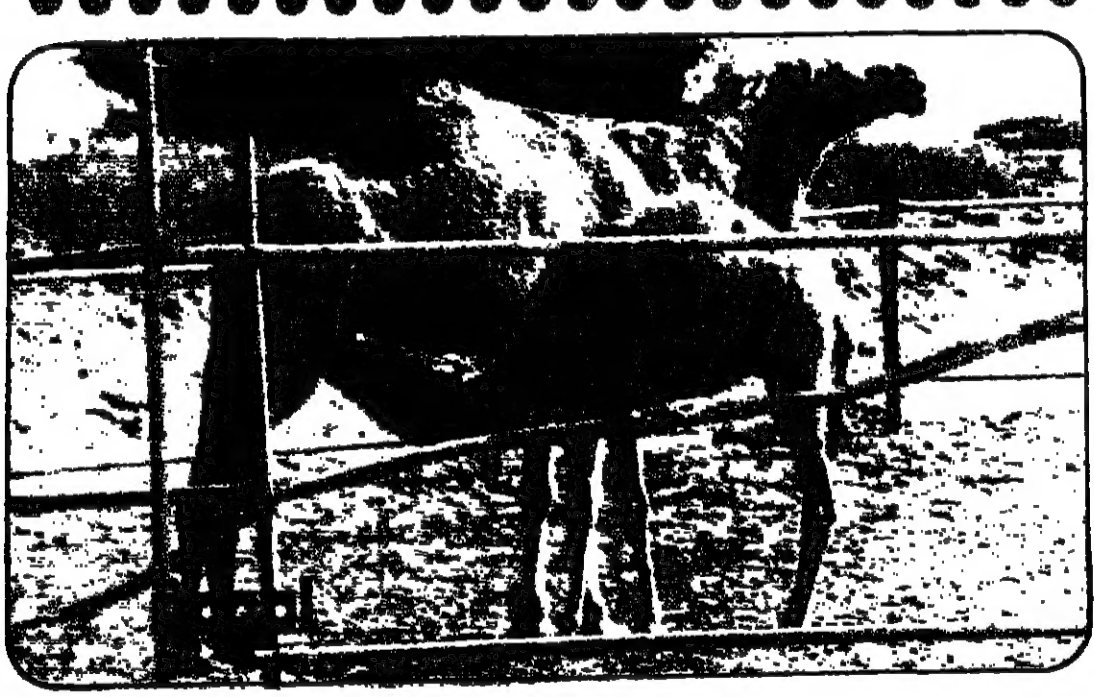
جاء ذلك في تصريحات لكسباروف في بريشتيا التي يقوم بزيارة حاليا لها لتفقد المكان الذي سيلعب فيه في يوليو القادم ضد اناتول كاريوف مدافعا عن لقبه الذي انتزعه في نوفمبر الماضي بعد مباراة طويلة جدا جرت بينهما في موسكو ..

حسينا الله

كل شيء باسم الله
لأن الله جعل لكل شيء سبيلا ..
وكثيرا ما كل الأهل سبيلا في ضياع حبيبنا الأنسان .. بل اهل ما يحرس عليه الإنسان وهو حقيقه ! ..

تسريب الإشباع في جملة القافرة في حد ذاته قد يكون خيرا مقلتا بعد أن توالت أختار تصويب الأتباع في كثر من موقع إبداء من « تشيرونيل » .. لهم في حد ذاته جامحة القاهرة هي الخلفيات والإسبيل .. وموقف الإنسان الذي يخفر بوحية أنه من أجل جنة رصاص ! ..

وحسينا الله يا يحيى بالجنيد



التاريخ فقط

مكتبة مكة المكرمة للغة في سوق الليل هي ثلثي مكتبة انشأتها لاديرة العامة للإذاعة والصحافة والنشر .. وقد قدمت المديرية هذه المكتبة كهدية لوزارة الحج والأوقاف ..

وقد ساهمت هذه المكتبة في تزويد القراء والباحثين بكافة ما يحتجونه من كتب ومراجع تفيدهم في بحوثهم ودراساتهم ..

ومما يذكر أن أول مكتبة انشأتها المديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر هي مكتبة الإذاعة بطريق المطار القديم ..

ضبط مخدرات في مطار الخرطوم

الخرطوم ١٤ ف ب : كشفت السلطات الأمنية في السودان عن عملية تهريب كمية كبيرة من المخدرات إلى الخرطوم تقدر قيمتها بـ ١٠ ملايين جنيه سوداني ..

وتتم عملية التهريب عن طريق إخفاء المخدرات في صندوق يحتوي على كتب وبسوال الشخص مستم البضاعة أكثر معرفته بالامر ..

مؤلف « زويبا » يستقبل

لنينا « زويبا » : استقبل المؤلف الموسيقي ميكس تيرودوايس الذي حقق شهرة عالمية بموسيقى فيلم « زويبا » البيروني أس من البرلمان البيروني الذي انتخب عضوا فيه عام ١٩٨١ ..

وكان تيرودوايس قد ذكر مؤخرا أنه سيقول العمل السياسي لرغبته في التفرغ للموسيقى ..

كرافت

18 Slices

PROCESSED CHEDDAR CHEESE

طازية

من الدرة



جريدة يومية جامعة

تملكها وتصدرها

مؤسسة الدرة للصحافة

استمعنا عام ١٩٨٦

على وعشكان حكاظ

المدير العام

المدير التحرير

نائب رئيس التحرير

مدير التحرير

جريدة يومية جامعة

تملكها وتصدرها

مؤسسة الدرة للصحافة

استمعنا عام ١٩٨٦

على وعشكان حكاظ